

AD - Architectural Digest, febrero de 2013



focus AD

# L I A M

## POR CONCEPTO

*Liam Gillick. Lo importante es ser conceptual y este inglés lo borda con las coloristas geometrías de sus esculturas. Nosotros le imitamos así en casa.*

- 1. Mesita baja alemana de los años 60 con vinilo que imita cerámica (50€), en *La Recova*.
- 2. Aplique italiano de los 60 de larón y cristal, en *El 8*.
- 3. Letras metálicas (30€/ud.), en *Vintage 4P*.
- 4. Lámpara de techo sueca de 1960 (240€), en *Reno*.
- 5. Mueble con cajones hecho en Italia con cristal de Murano (4.750€), en *Sonia Babamonde*.
- 6. Mapa turístico de la ciudad de Londres de tela arrugada, en *Isolée*.
- 7. Pareja de taburetes suecos amarillo y azul de metal y plástico trenzado (350€), en *Reno*.
- 8. Aparador danés de teca y puertas de colores (1.100€), en *Vintage 4P*.
- 9. Escultura de madera de Julio Melchor, en *Modernario*.