

LEO VILLAREAL**14 de enero - 24 de febrero 2005**

Inauguración jueves 13 de enero a las 20:00 hrs. con presencia del artista

La Galería Javier López se complace en presentar la primera exposición del artista Leo Villareal (1967, Albuquerque, Nuevo México) en España, que ocupará los dos espacios de la galería: se podrá contemplar su obra más reciente, *Paisajes*, en las salas de Manuel González Longoria, y una instalación, realizada por el artista para la ocasión, en el espacio de José Marañón.

El trabajo de Leo Villareal, que vive y trabaja en Nueva York, se sirve de la luz para crear obras a medio camino entre la escultura y la pintura. Desde sus primeras obras, realizadas con bombillas en cajas de plexiglás pintado y un circuito eléctrico sencillo, su obra ha ganado en complejidad manteniéndose siempre en el filo de la tecnología punta. Inspirado por el matemático John Conway y su *Game of Life*, Leo Villareal ha desarrollado en los últimos años un programa informático para manejar tubos rellenos de LED (diodos emisores de luz) rojos, verdes y azules que, modulados individualmente, producen una gama de 16 millones de colores posibles. El programa utiliza sus propios parámetros para gobernar una serie de agentes autónomos dentro de una matriz. A medida que los agentes exploran su terreno y se encuentran unos con otros, emerge un sistema complejo, que se manifiesta como un organismo más extenso en funcionamiento. A veces, las abstracciones resultantes recuerdan a los gráficos de baja resolución de los primitivos videojuegos; otras, el movimiento sugiere algo más orgánico, como los reflejos de una superficie de agua ondulante. Las capas de los múltiples sistemas manifiestan efectos ópticos casi hipnóticos, que empujan y tiran del plano pictórico. El espectador, poco a poco, va obviando los tubos que contienen los LED y se va dejando llevar por los ritmos y las formas en movimiento que van creando los diodos. El resultado está así cargado de un fuerte contenido poético, con resonancias orgánicas. En su última obra, "*Paisajes*", que presentamos en esta ocasión, vuelve a las cajas de sus primeras obras, que difuminan la emisión de los tubos de LED creando así un efecto paisajístico.

Leo Villareal ha recibido numerosos encargos públicos y ha realizado instalaciones "*site-specific*" en lugares como Toulouse (Francia) con ocasión de la celebración del Printemps de Septembre, para el Palm Beach Institute of Contemporary Art en Florida o en la estación Grand Central de Nueva York. En su última instalación, "*Supercluster*", realizada en el 2004 para el PS1 Contemporary Art Center MoMA, en Long Island, el artista diseñó una estructura formada por 640 LED, de tamaño monumental, cubriendo el exterior del edificio. En febrero de este año participará en la exposición '*Visual Music 1905 - 2005*', que se inaugurará en el Museum of Contemporary Art (MOCA) de Los Ángeles (California), para posteriormente viajar al Hirshhorn Museum and Sculpture Garden, de Washington D. C.

Para más información y/o imágenes, rogamos ponerse en contacto con la galería.

LEO VILLAREAL

January 14 - February 24, 2005

Opening: Thursday January 13. at 8 p.m. The artist will be in attendance

Galería Javier López is pleased to present the first solo show in Spain by artist Leo Villareal (1967, Albuquerque, New Mexico). The exhibition will be on view at both gallery spaces: his most recent works, "*Landscapes*", will be displayed at Manuel González Longoria, and a site-specific installation will be on show at José Marañón.

Villareal, who lives and works in New York City, uses light to create pieces that play between sculpture and painting. His broad range of art spans from: his earlier simple works, produced with light bulbs inserted in painted Plexiglas boxes controlled by uncomplicated electronic devices; down to his more recent and complex works, which respond to the ever-changing cutting edge of technology. Influenced by the Mathematician John Conway and his '*Game of Life*', Leo Villareal has developed, during this last years, an encoded software to manipulate tubes filled with LED lights (light emitting diodes) to create sculptures in different colours - red's, green's and blue's. Each of these LED tubes is individually modulated to produce a range of 16 million colours. The encoded computer programs work within specific parameters to govern a series of autonomous agents limited by a given matrix. As these agents explore their grounds encountering each other, a complex system emerges that manifests itself as a more extensive organism in operation. Sometimes, the final abstractions recall the low-resolution graphics of primitive video games; other times, the movement suggests something more organic, like the reflections on quivering water surfaces. The layers of these multiple systems manifest optical effects that are almost hypnotic, generating a push and pull sensation on the flat surface. Gradually, the viewer obviates the LED containing tubes and lets himself go with the rhythms and the moving forms that the diodes generate. The result is full of poetic content and bears strong organic resonances. "*Landscapes*", his latest work currently at display, echoes his characteristic earlier boxes but now blurring the LED emissions, producing a landscape effect.

Leo Villareal has received numerous public commissions and has produced many site-specific installations, in places like: Toulouse (France), as part of the Printemps de Septembre; the Palm Beach Institute of Contemporary Art in Florida; or Grand Central Station in New York. His latest installation, "*Supercluster*", produced in 2004 for PS1 - Contemporary Art Center MoMA, in Long Island, comprises a monumental structure composed of 640 LEDs that cover up the exterior of the building. This coming February Villareal's work will be included in '*Visual Music 1905 - 2005*', the exhibition that will be inaugurated at The Museum of Contemporary Art (MOCA), Los Angeles, CA, will then travel to the Hirshhorn Museum and Sculpture Garden of Washington D. C. in June.

For further information or images, please contact the gallery.