

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 34 91 593 21 84 FAX 34 91 591 26 48

E-mail gjl@galeriajavierlopez.com

JRP EDITIONS

MULTIPLE(S) PROJECT(S)

Del 1 de abril hasta el 28 de mayo de 2003

Inauguración el día 1 de abril de 2003 a las 20 horas

La Galería Javier López se complace en presentar una exposición colectiva, en colaboración con JRP Editions y comisariada por Lionel Bovier, que reúne una selección de sus "Proyectos Múltiples". Antes de su presentación en Madrid, la muestra ha sido expuesta en la galería Air de Paris en París, en el Raum Für Aktueller Kunst de Viena, Chouakri-Brahms Galerie (Berlín), Francesca Pia Galerie (Berna), Galerie Edward Mitterand (Ginebra) y en la Galeria João Graça de Lisboa.

De la mano del comisario y crítico independiente Lionel Bovier, JRP Editions nace en 1997, después de dos años de actividades editoriales bajo el nombre *Just Ready to be Published*, dedicado a la promoción del arte contemporáneo y más concretamente, a la producción y difusión de libros de artista y series limitadas.

En 1999, JRP y Galería Javier López iniciaron conjuntamente el proyecto "Multiple(s) Project(s)", que abarca los ámbitos tanto de la edición de múltiples como de exposiciones, con el fin de dar salida a proyectos artísticos que tratan de la propia definición del objeto artístico, -- dentro de la problemática actual de su uso o *utilidad* y su ambigüedad dentro y fuera de las categorías tradicionales artísticas--, y los posible modos de exposición de dichos objetos.

Los Proyectos Múltiples se iniciaron así con una colaboración entre Richard Hoeck y John Miller, titulada "Hard Hat", que consiste en la edición de sombreros inspirados en el que lucía "Bonanza", el personaje central de la famosa serie de televisión de los años setenta, pero realizados en fieltro rosa. El diseño de estos sombreros fue modificado para realzar las proporciones fálicas del original y producidos en ese color obscuro y carnal. Sólo existen 12 copias del sombrero que asimismo generan sus propias modalidades expositivas al ser probados y llevados. A esta primera colaboración, le han seguido ediciones de, entre otros, Fabrice Gygi, Liam Gillick o Xavier Veilhan. La edición de este último, un cráneo realizado en plástico pigmentado --una pieza que se puede usar como si de una silla se tratara-- se pudo ver, junto con obra de otros artistas presentes en esta muestra, en la colectiva "New Domestic Landscape" que el mismo comisario presentó en nuestra galería en 2001.

La presente muestra reúne la totalidad de las obras producidas hasta la fecha e incluye obra de los siguientes artistas:

- John Armleder (Ginebra, 1948)
- Francis Baudevin (Bulle, Suiza, 1964)
- Valentin Carron (Fully, Suiza, 1977)
- Stéphane Dafflon (Lausana, 1972)
- Sylvie Fleury (Genf, 1961)
- Liam Gillick (Aylesbury, 1964)
- Fabrice Gygi (Ginebra, 1965)
- Richard Hoeck & John Miller (Innsbruck, 1965 y Ohio, 1954)
- Pierre Huyghe (Paris, 1962)
- Ben Kinmont (Vermont, 1963)
- John Miller (Ohio, 1954)
- Robert Morris (Kansas City, 1931)
- Olivier Mosset (Berna, 1944)
- Gianni Motti (Italia, 1958)
- Philippe Parreno (Algeria, 1964)
- Steven Parrino (Nueva York, 1959)
- Mai-Thu Perret (Ginebra, 1976)
- John Tremblay (Boston, 1966)
- Xavier Veilhan (Lyon, 1963)

El artista Stéphane Dafflon ha creado además, a modo de dispositivo mural, una edición de autoadhesivos de motivos abstractos, que se adapta a cada espacio como elemento expositivo / obra.

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 34 91 593 21 84 FAX 34 91 591 26 48

E-mail gjl@galeriajavierlopez.com

JRP EDITIONS

MULTIPLE(S) PROJECT(S)

April 1st - May 28th, 2003

Opening: April 1st, 2003 - 8 p. m.

Galería Javier López in collaboration with JRP Editions is pleased to present a guest-curated collective exhibit that gathers a selection of its *"Multiple Projects."* This exposition, currently in Madrid, was previously at: Galerie Air de Paris (Paris), Raum Für Aktueller Kunst in Vienna, Chouakri-Brahms Galerie (Berlin), Francesca Pia Galerie (Bern), Galerie Edward Mitterand (Geneva) and Galeria João Graça in Lisbon.

JRP Editions was founded in 1997 by independent curator and critic Lionel Bovier. The publishing firm started off with editorial activities two years before under the name of *"Just Ready to be Published."* At the core of the publishing house's philosophy lie producing and diffusing books by artists, publishing limited editions and promoting contemporary art.

In 1999 Galería Javier López & JRP Editions embark on a joined project, *"Multiple(s) Project(s)."* The idea falls not only under the banner of publishing multiple editions, but also conveys the notion of the exhibition as an open book. The aim is to foster the birth of creative projects, which address the parameters that define an artistic piece and the multiple forms they may adopt upon their exhibit. Further, the exhibition is framed to attend to prevailing views about the possible use and utility of these objects, and whether or not they fall along the line that defines traditional artistic categories.

The collaborative project *"Hard Hat"* gave initial form to *"Multiple Projects."* This first work, a joined collaboration between Richard Hoeck & John Miller, was inspired by the celebrated sixties ranchers' television series Bonanza. Motivated by the hat worn by the series main character, "Bonanza," Richard Hoeck & John Miller produced an edition of pink felt hats. The hats from this series were modified to enhance the original's phallic proportions and were produced in an obscene and carnal color. Only 12 original hat copies exist, but each one of them adopts its own intrinsic exhibitory modality; its own nature when tried on or worn. It is worth noting that other editions have followed this first collaboration, among them: Fabrice Gygi's, Liam Gillick's and Xavier Veilhan's. The latter's edition, a pigmented plastic skull – a piece that may be used as if it were a chair – was on display, along with the work by other artists currently at display, in the collective show, *"New Domestic Landscape,"* that Lionel Bovier too presented at our gallery in 2001.

The current show brings together all artworks that have so far been produced, and includes pieces by the following artists:

- John Armleder (Geneva, 1948)
- Francis Baudevin (Bulle, Switzerland, 1964)
- Valentin Carron (Fully, Switzerland, 1977)
- Stéphane Dafflon (Lausanne, Switzerland, 1972)
- Sylvie Fleury (Geneva, 1961)
- Liam Gillick (Aylesbury, England, 1964)
- Fabrice Gygi (Geneva, 1965)
- Richard Hoeck & John Miller (Innsbruck, 1965 & Ohio, 1954)
- Pierre Huyghe (Paris, 1962)
- Ben Kinmont (Vermont, 1963)
- John Miller (Ohio, 1954)
- Robert Morris (Kansas City, 1931)
- Olivier Mosset (Bern, 1944)
- Gianni Motti (Italy, 1958)
- Philippe Parreno (Algeria, 1964)
- Steven Parrino (New York, 1959)
- Mai-Thu Perret (Geneva, 1976)
- John Tremblay (Boston, 1966)
- Xavier Veilhan (Lyon, 1963)

Artist Stéphane Dafflon has produced a site-mural. The composition, an edition of self-adhesive designs with abstract motifs, adapts to each space becoming an artistic / exhibitory element.