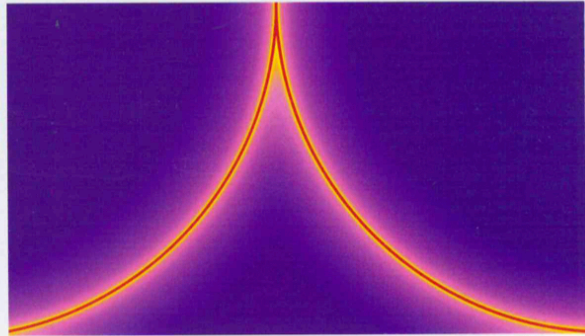


Tendencias del Mercado del Arte nº 113, mayo de 2018

José María Yturralde

Logos y Mitos de José María Yturralde (Cuenca, 1942) es una exposición en torno al conocimiento de la ciencia y la cultura occidentales, incluyendo una síntesis que abarca la comprensión racional y la experiencia mística de la unidad. Estas pinturas, que también pueden ser interpretadas como haikus del arte de Oriente, hablan de la vitalidad del creador conquense, que apuesta por la monumentalidad y la sensualidad cromática, buscando el equilibrio de los contrarios como vacío y plenitud, máximo y mínimo, con una indubitable aspiración a la luz a la que se arriba empleando el componente emocional dotado de belleza y serenidad porque todo es mestizo en estas composiciones tan sugerentes. Javier López & Fer Francés · Guecho 12B · 28023 Madrid De 24.000 a 60.000 euros



Flors

Quizá en los últimos tiempos las flores no hayan sido un tema artístico recurrente porque algunos de estos motivos llevaban el adjetivo de cursis por lo que tiene más mérito reunir a trece artistas contemporáneos de diferente procedencia y con propuestas y técnicas muy diversas, desde la pintura a la escultura pasando por el dibujo y la cerámica, que han aceptado el reto, y así nos encontramos con rosas desmayadas con tallos de hierro, hombres con el tronco transformado en un enamorado florilegio de especies múltiples, o flores lúdicas mironianas compuestas por tulipanes, estrellas, pájaros o ramas humildes para que estos aniden, donde los niños pueden aprender a materializar los sueños y la sensibilidad. Esther Montoriol Diputació 339 · 08009 Barcelona · De 100 a 3.500 euros

Sabine Finkenhauer

La artista alemana afincada en Barcelona Sabine Finkenhauer (Rockenhausen, 1961) proyecta en *De otra forma* un universo de poética propia, compuesto por obras de gran formato, en su mayoría pinturas, que manifiestan un cambio sustancial respecto a los trabajos realizados en el último lustro. En la obra de la creadora germana se alude a mundos infantiles cargados de feminidad y fantasía, que también postulan una relectura de la tradición abstracta, carente de cualquier trascendentalismo. Asume formas heredadas del surrealismo y del constructivismo, de los juegos del Lego y de ejercicios de la Bauhaus, siempre con la intención de ir en busca de la inocencia perdida. Ana Mas Projects · Isaac Peral 7 · 08902 L'Hospitalet (Barcelona) · De 1.200 a 14.000 euros

