

Exit-express.com, 6 noviembre 2020



José María Yturralde

JOSE MARÍA YTURRALDE, PREMIO NACIONAL DE ARTES PLÁSTICAS

EXIT REDACCIÓN | 6 noviembre, 2020

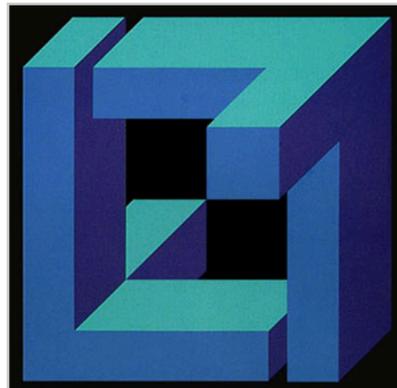


José María Yturralde ha sido galardonado con el *Premio Nacional de Artes Plásticas 2020*, concedido por el Ministerio de Cultura y Deporte y dotado con 30.000 euros. El jurado ha reconocido «su trayectoria con un alto nivel de experimentalidad, que ha conectado arte y ciencia, y en la que destaca su labor de investigación espacial y formal y su tarea docente en el campo de la investigación de los parámetros matemáticos, junto a los artísticos.»

A mediados de los 60, José María Yturralde atravesó una etapa de experimentación en el informalismo matérico a partir del cual evolucionó hacia la abstracción geométrica y el «Op» que le caracteriza, en la que se detectan las influencias de Vasarely, los espacialistas italianos y el constructivismo. En 1966 trabajó en el Museo de Arte Abstracto Español de Cuenca, fundado por el pintor Fernando Zóbel y en 1967 formó parte de la fundación del Grupo Antes del Arte, donde comenzó a experimentar con el Arte Cinético. Yturralde ha desarrollado un tipo de arte próximo a la ciencia, como son sus célebres *Figuras Imposibles*. Introdujo en España el arte cibernético, realizando además trabajos con láser y holografías. También es el creador de las Estructuras voladoras, obras tridimensionales capaces de volar con las que participó en la **38 Bienal de Venecia**, celebrada en 1978 bajo el lema *De la Naturaleza al arte y del arte a la Naturaleza*.



José María Yturralde, *Figuras imposibles*



José María Yturralde, *Figuras imposibles*