



MADRID

**EL MOVIMIENTO MODERNO**

La muestra de la sala de La Arquería de Nuevos Ministerios acoge, hasta el 4 de septiembre, una selección de 104 edificios representativos de las arquitecturas modernas de ocio, deporte, comercio, transporte y turismo, realizadas en España y Portugal, entre 1925 y 1965. Imprescindible. [docomomoiberico.com](http://docomomoiberico.com)

# AGENDA DE AGOSTO

Realización y texto: **Beatriz Fabián**

SEGOVIA  
**SEMBLANTES**

Este retrato de Carlos III forma parte de la exposición que el Torreón de Lozoya dedica a la colección *Granados*. Pinturas, esculturas –muchas inéditas–, sobre todo del Barroco y también góticas, renacentistas y del siglo XIX. Hasta el 7 de noviembre. Un viaje al pasado. [www.obrasocialcajasegovia.es](http://www.obrasocialcajasegovia.es)



BILBAO  
**ABSTRACCIÓN PICTÓRICA**

Apunta esta ineludible cita con un selecto repertorio de obras de nombres clave como Karel Appel, Alberto Burri, De Kooning, Piero Manzoni, Tàpies o el delicioso Frank Stella (derecha), entre otros. Repasa las corrientes de los 50 y 60 en Norteamérica y Europa. Hasta el 8 de enero. [guggenheim-bilbao.es](http://guggenheim-bilbao.es)



MADRID

**JASON MARTIN**

Para no perderte la primera individual en España de uno de los pintores británicos más destacados de su generación, ve a la galería Javier López-Mario Sequeira antes del 28 de septiembre. [lopez-sequeira.com](http://lopez-sequeira.com)



SALAMANCA

**EL FIN DE LA HISTORIA**

... y el retorno de la pintura de historia da título a la original propuesta del Da2. El comisario ha convocado a una veintena de artistas de la esfera internacional para que indaguen en la nueva definición de este género pictórico dentro del ámbito del arte contemporáneo. Puntos de vista irónicos que ponen en duda las tesis de Fukuyama sobre la «muerte de la pintura». Acaba el 6 de noviembre. [ciudaddecultura.org/da2](http://ciudaddecultura.org/da2)

