

CAMPER > SISTEMA ACS

Una carrocería resistente, líneas aerodinámicas y revestimiento de goma. Así son las nuevas ACS by Camper. Después de un buen rodaje se meten en la lavadora y listo. Como toque personal se puede probar a echarles suavizante. En Inglaterra y Alemania están centrifugando con ellas. 900 600 606.



04



A) RAVE > Salvapantallas TV Canal Satélite Digital te monta el Rave a domicilio. A partir del 7 de octubre, todas las noches del jueves a medianoche, el canal C emite Rave. Música e imagen codificadas según las pautas rávicas. Para dar el necesario toque ilegal de antaño: poner la tele a tope, invitar a muchos amigos y saltar impetuosamente (mejor sin alfombra). Seguro que viene la ley. **B) JANA LEO > Ositos II** Ositos de peluche. Símbolos de inocencia. También de debilidad, impotencia y sumisión. Es la última exposición de Jana Leo. No hay nada en las paredes de la galería. El suelo está cubierto por una alfombra de ositos de peluche. 50 metros cuadrados de peluches. Imposible decidirse entre contemplarlos bobalicónamente o pisotearlos. Más sobre Jana en la sección de personajes de este número. Ositos II hasta el 4 de octubre. Galería Javier López (Madrid). **C) ANTÚNEZ > Epifanía** Para creyentes y agnósticos del arte actual, Marcel·lí Antúnez presenta su nueva exposición: Epifanía. El título hace referencia a la renovación, la religión no tiene nada que ver. A través de 4 instalaciones Antúnez reflexiona sobre la vida, la muerte, el lenguaje y las prótesis. Se verán comunidades de microorganismos, máquinas y robots interactivos. Durante las lecturas de la exposición habrá un programa paralelo: visitas comentadas por el artista y performances. Hasta el 7 de noviembre. Fundación Telefónica (Madrid). **D) SITUACION.ES > Cuencart nov** La situación del arte, ¿buena-mala - regular? La situación para el arte, ¿museos - galerías - calles - revistas - internet? Situacion.es como estas se plantearan en Cuenca bajo el formato de festival de arte: pintura, instalaciones, video, música, fotografía, diseño, escultura... Habrá exposiciones, proyecciones, debates y, probablemente, el mayor número de artistas por habitante. Todo repartido por la facultad de Bellas Artes, calles y plazas. Para entrar en Situación reserva billete o hueco para Cuenca, del 2 al 6 de noviembre. 969 179 100.