

## **GALERIA JAVIER LOPEZ**

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 34 91 593 21 84 FAX 34 91 591 26 48

E-MAIL [gjl@galeriajavierlopez.com](mailto:gjl@galeriajavierlopez.com)

## **IGOR MISCHIYEV** *Infinite Home*

19 de diciembre de 2002 – 31 de enero de 2003  
(Inauguración el día 19 de diciembre, a las 20h. con presencia del artista)

Para su segunda muestra en la Galería Javier López, IGOR MISCHIYEV (Moscú, 1966) nos presenta una instalación: "Infinite Home", en la cual nos adentramos físicamente en un espacio que reconocemos como los espacios recreados habitualmente en sus obras fotográficas y videográficas. Presenta asimismo una nueva serie de fotografías digitales en caja de luz, soporte que añade un *realismo* novedoso a sus fotografías a la vez que realza la dimensión arquitectónica y espacial de las mismas.

La arquitectura y el espacio privado están ahora en el centro de muchas investigaciones; puede que el "fin de las ideologías", los avances de un mundo global donde las diferencias y las identidades sufren el riesgo de verse borradas a favor de una única forma de vida y de cultura, las incertidumbres que provocan la política o la ciencia, sean los factores que expliquen ese movimiento de repliegue en el ámbito privado, íntimo, en búsqueda de respuestas o formas de actuar que lleguen a hacer compatibles nuestra necesidad de ideales con las normas y obligaciones sociales. El espacio pseudo-doméstico de "Infinite Home" es una metáfora de nuestras propias contradicciones, el trabajo realizado sobre los cambios de escala es también una recreación del mundo de la infancia, y para Igor Mischiyev, una nueva aproximación a los códigos de la escultura que anteriormente sólo había realizado en vídeo.

"Infinite Home" consta de dos cajas de luz de mediano formato que actúan como ventanas, dándonos a ver unos paisajes urbanos pero idealizados de una forma que nos recuerda la pintura romántica alemana de principios de siglo (Karl-Heinz Friedrich por ejemplo). La escultura "Wäsherstander" es otro de los elementos presentes en la instalación; puede ser vista como una interpretación de un objeto doméstico, anodino y "pobre" que al sufrir cambios de formato se ve dignificado y cambia de estatuto hasta adquirir una identidad de objeto único y noble. Igor Mischiyev introduce de esa forma en su obra reciente una ironía y una utilización de los elementos diseñados industrialmente que él se apropia y transforma a la medida de su sensibilidad. La gama cromática utilizada en esta instalación remite a nuestros ideales de pureza e infinito a la vez que vincula el espacio de la galería con el espacio exterior de la ciudad y sus actividades lúdico-comerciales, características en estas fechas.

Igor Mischiyev estudió en la Escuela de Bellas Artes de Berlín con Heinz Emigholz, Rebecca Horn y Joachim Sauter. Sus últimas exposiciones incluyen: Kevin Bruk Gallery, Miami; *De Memphis a Vegas*, Ministerio de Fomento, Madrid; *Multi Story Car Park* (Instalación), Galería Javier López, Madrid; Sandra Gering Gallery, Nueva York; *Proyecto: Primera Parte*, Galería Javier López, Madrid; *Stephanetigor*, Galerie Im Park, Bremen (con Stefan Altenburger); *Ticker* Galerie Torstrasse, Berlín.

Su filmografía incluye: Videonale 8, Bonner Kunstverein, Bonn, Alemania (Catálogo); Sonar, Centre de Cultura Contemporànea de Barcelona (Catálogo); XV Festival Vidéo d'Estavar, Livia, Francia (Catálogo).

Para información adicional y/o imágenes, rogamos contacten con la galería.