

Guillermo Pérez Villalta

Born in Tarifa (Cádiz) in 1948

Lives and works in Seville and Tarifa

Education and awards

- 2015 Andalucía Day Prize, Algeciras
- 2008 Tomás Francisco Prieto Prize, Fundación Real Casa de la Moneda
- 2007 Campo de Gibraltar Community Medal
- 2006 Golden Medal in Fine Arts
- 1994 Andalusian Fine Arts Award
- 1989 Grant from the Spanish Ministry of Foreign Affairs for the Spanish Academy in Rome
- 1985 National Prize in Fine Arts
Andalusian Medal
- 1980 Grant from the Fundación Juan March, Madrid
- 1975 Grant from the Spanish Ministry of Culture
- 1966 Beginning of his studies on Architecture

Solo exhibitions

- 2017 *La sombra de la idea: dibujos*, Galería Gema Llamazares, Gijón; curated by Óscar Alonso Molina
- 2016 *El orden de lo imaginario. Una suerte de retrospectiva*, Galería Javier López - Fer Francés, Madrid; curated by Óscar Alonso Molina
- 2015 *Viajes de Gulliver*, Sala Amós Salvador, Logroño
Orden y símbolo en el Edificio Guillermo Pérez Villalta, Algeciras; curated by Javier Sampalo
- 2014 *Gusto al gusto*, Galería Rafael Ortiz, Seville
Guillermo Pérez Villalta 2012 - 2014, Galería Fernández - Braso, Madrid
- 2013 *Souvenir de la vida. La donación de Guillermo Pérez Villalta*, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Imaginaland, Galería Siboney, Santander
- 2012 *Guillermo Pérez Villalta 2010 - 2012*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Follies de Imaginalia, Galería Rafael Ortiz, Seville
Viajes de Gulliver. Guillermo Pérez Villalta, Palacio de la Madraza, Granada
Viajes de Gulliver. Guillermo Pérez Villalta, Museo de Bellas Artes, Jaen
Guillermo Pérez Villalta, Galería Alfredo Viñas, Malaga
- 2011 *La petite sensation*, Galería Rafael Ortiz, Seville
La Metamorfosis y otras mitologías, CAC Málaga - Centro de Arte Contemporáneo, Malaga
- 2010 *Guillermo Pérez Villalta*, Galería Uno de Uno, Jaen
Pinturas 2008 - 2010. Guillermo Pérez Villalta, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2009 *Museo de Cádiz y creación contemporánea*, Museo de Cádiz
Emblema: Arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta, Museo Casa de la Moneda, Madrid
- 2008 *Los viajes de Gulliver*, Centro Cultural Fundación Círculo de Lectores, travelled to Barcelona, Zamora, Jerez de la Frontera (Cádiz) and Rincón de la Victoria (Malaga)
Artífice, Fundación ICO, Madrid
Arquitecturas encontradas, El Kursaal, Algeciras and Sala Rivadavia, Cádiz
Pinturas 2005 - 2008, Galería de Soledad Lorenzo, Madrid

- 2007 *Procesos 2003 - 2006*, Galería Rafael Ortiz, Seville
Los viajes de Gulliver, Sala de Exposiciones de Círculo de Lectores, Madrid
Artífice, Museo Provincial de Cádiz and Sala de Exposiciones de Vimcorsa, Ayto. de Córdoba
Islas, Galería Siboney, Santander
- 2006 *Artífice*, Caja San Fernando, Seville
- 2005 *Arte Sagrado / Arte Profano*, Sala Amós Salvador, Logroño
Pinturas 2003 - 2005, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2004 *Procesos: mirar, discurrir, pintar...* Fundación Aparejadores, Seville
Guillermo Pérez Villalta. Arte Contemporáneo en colecciones privadas de Toledo, Real Fundación de Toledo
- 2003 *Anotaciones*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 2002 *Piranesi - Dream - Paisaje*, Galería Siboney, Santander
Sala García Castañón - Fundación Caja Navarra, Pamplona
- 2001 *Atarlosmachos*, Sala Rivadavia, Cádiz; Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción
- 2000 *Guillermo Pérez Villalta. Pinturas 1998 - 2000*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1999 *Guillermo Pérez Villalta. Pinturas 1972 - 1998*, Fundación Marcelino Botín, Santander
Guillermo Pérez Villalta, Galería Rafael Ortiz, Seville
- 1998 Galería Senda, Barcelona
Guillermo Pérez Villalta, Galería OMR, Mexico
- 1997 Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Galería Rafael Ortiz, Seville
Diálogos en Clave Ornamental. Guillermo Pérez Villalta / Jaime Proença, MEIAC - Museo Extremeño e Iberoamericano de Arte Contemporáneo, Badajoz
Galería Alfredo Viñas, Malaga
Casa de la Parra, Santiago de Compostela
G.P.V. Ornamentos, Galería Carmen de la Calle, Jerez de la Frontera (Cádiz)
Pinturas y joyas, Galería Sandunga, Granada
- 1996 *La fuente de la memoria*, Galería Senda, Barcelona
- 1995 *Interiores*, Galerías del Arenal, Seville
La Arquitectura y el Mar, Baluarte de la Candelaria, Cádiz and Casa del Cordón, Burgos
Galería OMR, México.
- 1994 *Lugares e Invenciones*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid; Galería Fernando Latorre, Zaragoza
- 1993 Galería Salvador Riera, Barcelona
Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1992 *Obra sobre papel 1976 - 1991*, Sala Amós Salvador, Logroño; Centro de Arte Ciudad de Oviedo;
Sala de Armas Ciudadela de Pamplona; Hospital de Santiago, Úbeda (Jaen); Museo de Bellas Artes de Bilbao and Centro de Arte Palacio Almuadí, Murcia
- 1991 Galería Manuela Boscolo, Busto Arsizio (Italia)
Obra sobre papel 1976 - 1991, Sala de exposiciones del Banco Zaragozano, Zaragoza

- 1990 *Obra 1986 - 1989*, Palau Solleric, Ayuntamiento de Palma de Mallorca
El agua oculta o el navegante interior, Palacio de los Condes de Gabia, Diputación Provincial de Granada
La Odisea, Galería Columela, Madrid
Arte Ornamental, Fundación Rodríguez Acosta, Granada; Galería Soledad Lorenzo, Madrid; Galería Juan Silió, Santander; Galería Windsor Kulturgintza, Bilbao
Dibujos de Arquitectura, Palacete del Embarcadero, Junta del Puerto, Santander
Obra 1988 - 1990, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
- 1989 *Arte Ornamental*, Galería Luis Adelantado, Valencia; Galería Viçon, Barcelona
- 1988 *Obra 1986 - 1988*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
5 x 5, Galería Estampa, Madrid; Colegios de Arquitectos de Málaga, Seville, Cádiz, Córdoba and Granada
- 1986 *Obra 1983 - 1986*, Galería Antonio Machón, Madrid
ARCO '86, Galería Antón Machón, Madrid
Sfios y esfinges, Galería Rafael Ortiz, Seville
Art 17'86. Feria de Basilea, Galería Antonio Machón, Madrid
- 1985 *Algunas obras 1973 - 75*, Sala Luzán, Zaragoza
Esculturas, Galería Estampa, Madrid
Galería Fúcares, Almagro
- 1984 *Cuatro Jardines*, Galería Sen, Madrid
Caras, Galería Estampa, Madrid
- 1983 *ARCO '83*, Galería Alençon, Madrid
Copas, Oros, Espadas y Bastos, Galería Palace, Granada; Galería del Ateneo, Malaga; Galería Magda Belloti, Algeciras (Cádiz)
Obra 1979 - 1983, Salas Pablo Ruiz Picasso, Biblioteca Nacional, Madrid
- 1982 *ARCO '82*, Galería Alençon, Madrid
- 1979 *Obra 1976 - 1979*, Galería Vandrés, Madrid
- 1977 *Guillermo Pérez Villalta y Chema Cobo*, Galería Buades, Madrid
- 1976 *Obra 1974 - 1976*, Galería Vandrés, Madrid
- 1974 *Obra 1973 - 1974*, Galería Buades. Madrid
- 1973 Galería Daniel, Madrid
Galería Juana de Aizpuru, Seville
- 1972 Galería Amadís, Madrid
Galería Trajano 35, Seville
Galería la Mandrágora, Malaga

Group exhibitions

- 2016 *Vanidades, intelecto y espiritualidad. Colección Ars Citerior*, Centre del Carme, Valencia; curated by Javier Martín
1957 - 1975, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Esenciales. Obras de pequeño formato en la Colección CAAM, San Martín Centro de la Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria
- 2015 *Paisajes protegidos, de Folquer a São Paulo*, Museo de Bellas Artes de Castellón, Castellón de la Plana

- Arte Contemporáneo en la Colección Himalaya*, Museo de Albacete, Albacete
No ver, no oír y callar. 1990 - 2015, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Varios artistas, My Name's Lolita Art, Valencia
Colección Mariano Yera, Centro del Carmen, Valencia
La realidad y el deseo, Galería Fernández - Braso, Madrid
60 años de geometría, MUA - Museo de la Universidad de Alicante, San Vicente del Raspeig
- 2014 *La construcción social del paisaje*, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
La piel translúcida. Obras de la Colección Iberdrola, Patio Herreriano - Museo de Arte Contemporáneo Español, Valladolid
Todas las revoluciones están hechas, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
- 2013 *A partir de Figura. Una posible lectura de los 80*, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Cuando el mundo se hace plano. Artistas de Iberoamérica en la Colección CAAM, San Martín Centro de la Cultura Contemporánea, Las Palmas de Gran Canaria
ForoSur Cáceres 13, Foro Sur - Feria Iberoamericana de Arte Contemporáneo, Cáceres
Freestyle. Perspectiva del dibujo contemporáneo, Centro Cultural de Cajamurcia, Cartagena
Colección Soledad Lorenzo, Museo de Bellas Artes, Santander
Del futuro al pasado. El Museo del Prado visto por los artistas españoles contemporáneos, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
Arte de comportamiento e imágenes sociales del cuerpo, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
- 2012 *Alma de entraña. Tirar del hilo. Colección ARTIUM*, ARTIUM Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
El artista y la ciudad, CentroCentro - Palacio de Cibeles, Madrid
- 2011 *Aproximaciones I*, Centro de Artes Visuales Helga de Alvear, Cáceres
Cien postalitas, Palacio de las Comunicaciones, Madrid
De lo sagrado y lo profano. Un imaginario contemporáneo, Sala Kubo - Kutxa, San Sebastian
- 2010 *Los Esquizos de Madrid. Figuración madrileña de los 70*, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Basado en hechos reales. Colección ARTIUM, ARTIUM Centro - Museo Vasco de Arte Contemporáneo, Vitoria
- 2009 *Los Esquizos*. MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid; Fundación Suñol, Barcelona
Historias de Amor, CCE/G Centro Cultural de España en Guatemala, Ciudad de Guatemala
10 autores + 10 sillas PANTON, Vitra - COAM Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid
- 2008 *Paisajes imaginarios*, Galería Siboney, Santander
Juego de arquitecturas, Galería Guillermo de Osma, Madrid
Exposición colectiva de artistas aragoneses, Galería de arte Pilar Ginés, Zaragoza
- 2007 *Transfiguración*, Sala Alcalá 31 - Comunidad de Madrid, Madrid
Imágenes de la Pintura, Museo de Cádiz
Ensayo general, Neilson Gallery, Grazalema, Cádiz
Hipervínculos. Colección de Unión Fenosa en el Patio Herreriano, MACUF Museo de Arte Contemporáneo Unión Fenosa, La Coruña
En torno al agua, Intermón Oxfam - Madrid, Zaragoza, Barcelona and Seville
El pensamiento en la boca, Sala de exposiciones Cajasol, Seville
- 2006 *La Movida*, Sala Alcalá 31 - Comunidad de Madrid, Madrid
En blanco y negro. Parte II (1975 - 2000), Galería Antonio Machón, Madrid
¡Almódovar: exhibition!, La Cinémathèque Française, Paris
Tiempos de libertad. Arte en España 1975 - 1990, Fundación Unicaja, Malaga
Vivir en Sevilla. Colección 2006, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
- 2005 *Dual. Tránsitos y cruzamientos por la historia del art*, Centre d'art La Panera, Lleida

- Fragments, Colección Caja Burgos, Palencia
Radicals Libres. Experiencias gays e lésbicas en arte peninsular, Auditorio de Galicia
Acentos. Colección Caja Madrid, Sala de las Alhajas, Madrid
Aires de libertad. Arte en España 1975 - 1990. Caja España, León
Otra figuración, nuevas realidades. Colección Caja de Burgos, Casa del Cordón, Burgos
Animales salvajes. Animales domésticos, Galería Edurne, Madrid
Colección CAI de Arte Contemporáneo. Primera aproximación, Museo de Teruel
Febril la Mirada, Galería Manuel Ojeda, La Palmas de Gran Canaria
- 2004 *Contemporánea arte. Colección Pilar Citoler*, Sala Amós Salvador, Logroño
D' Colección. Obra gráfica internacional, c5 Colección, Santiago de Compostela
- 2003 *Punto de Encuentro. La colección (I)*, CAB - Centro de Arte Caja de Burgos, Burgos
A la palabra e a súa sombra. José Ángel Valente: O poeta e as artes, Colexio de Fonseca, Santiago de Compostela
Mano a mano: 25 años de construcción democrática, Centro Cultural de la Villa de Madrid
Testimonio 2002 - 2003, Centro de Arte Palacio Almuñé, Murcia
- 2002 *ARCO'02*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Andalucía y la Modernidad. Del Equipo '57 a la Generación de los 70, CAAC - Centro Andaluz de Arte Contemporáneo, Seville
Colección Pilar Citoler, Centro de Exposiciones de Ibercaja, Zaragoza
- 2001 *La noche. Imágenes de la noche en el arte español 1981 - 2001*, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
La colección del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía. De Picasso a Barceló, MNBA - Museo Nacional de Buenos Aires; Museo Municipal de Arte Contemporáneo, Madrid
Arte español de los años 80 y 90 en las colecciones del Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Zacheta - National Gallery of Art, Warsaw
Colección De Pictura. Pintura española 1950 - 2000. Parte II: Pintura española 1980 - 2000, Museo de Bellas Artes, Santander
- 2000 *Confines, miradas, discursos, figuras en los extremos del siglo XX*, Sala de exposiciones de la Comunidad de Madrid
Las imágenes que nos leen el mundo, Galería Manuel Ojeda, Las Palmas de Gran Canaria
Año 1000 - año 2000. Dos milenios en la Historia de España, Centro Cultural de la Villa, Madrid
Colección Testimonio, La Caixa - Sala de exposiciones Casa de la Provincia, Seville
- 1999 *De Grecia a Cavafis y otros mitos*, Galería Alfredo Viñas, Malaga
Guillermo Pérez Villalta, Antonio Rojas, Juan Angel González de la Calle, Lita Mora, Galería Benot, Cádiz
ARCO'99, Galería Soledad Lorenzo, Galería OMR, Madrid
Imágenes de la Abstracción, Sala de las Alhajas and Museo de Arte Contemporáneo, Madrid
Grandes Obras, Museo de Arte Contemporáneo Esteban Vicente, Segovia
Arte Contemporáneo. Colección Banco Zaragozano, La Lonja, Zaragoza
Interiores, visiones intimas de un siglo, Centro Cultural Caixavigo, Vigo
Esencias 5, Centro Cultural Cajastur San Francisco 4, Oviedo
- 1998 *Flecha '98*, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid
ARCO'98, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Patio de Figuras, Sala de Exposiciones de la Plaza de España, Madrid
La Mirada Ecléctica. Colección Alberto Corral, Palacete del Embarcadero, Santander
Exposición Col.lección Testimoni 97 - 98, Edificio Pignatelli, Zaragoza
Diseño industrial en España, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
- 1997 *Figuración Madrileña años 70 en la Colección Arte Contemporáneo*, Sala San Esteban, Murcia and Museo de Teruel
Flecha '97, Centro Comercial Arturo Soria, Madrid
A lo Divino, Museo de Bellas Artes, Granada
Arte Español para el Fin del Siglo, Sala de las Atarazanas, Valencia
Los Ochenta en la Fundación Central Hispano, Fundación Museo Evaristo Valle, Gijón
Essays & Embryos, Enzo Gallo Fine Art Inc., Coral Gables (Florida)

- Españoles de los 80*, Sala de la Alhóndiga, Segovia
Col.lecció Testimoni 96 - 97, Estación Marítima, La Coruña
- 1996 *Flecha '96*, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid
Un cuerpo es el mejor amigo del hombre, Galería Sandunga, Granada
Postrimerías. Alegorías de la muerte en el arte español contemporáneo, Fundación Cultural Mapfre Vida, Madrid
Aquellos 80, Casas del Águila y la Parra, Consejería de Cultura, Santillana del Mar (Cantabria)
Arte Español para el Fin de Siglo, Centro Cultural Tecla Sala, L'Hospitalet de Llobregat, (Barcelona)
Madrid: ocho artistas de los setenta, Museo de Navarra, Pamplona
1985 - 1996 Obra original sobre papel. Colección Fundesco, Sala de Exposiciones Telefónica, Madrid
Arte español contemporáneo, Fundación Juan March, Madrid
- 1995 *Flecha '95*, Centro Comercial Arturo Soria Plaza, Madrid
Toros por la Gran Vía II, Galería Buades Madrid
A la pintura. Colección Argentaria, Sala de Exposiciones de Santa Inés, Seville
- 1994 *Cuatro Décadas*, Galería Juana Mordó, Madrid
3D/0D/+3D, Sala CAI Luzán, Zaragoza
Autorretratos Españoles del siglo XX, Fundación Cultura Mapfre Vida, Madrid; Museo de Bellas Artes, Álava; Sala Amós Salvador, Logroño
12 aniversario, Galería Magda Bellotí, Algeciras
Bronce, Colegio de Arquitectos, Malaga
Ocho artistas andaluces. Prototipos, Galería Juana Aizpuru, Seville
Col.lecció Testimoni 93 - 94, Sala Sant Jaume - La Caixa, Barcelona
- 1993 *ARCO '93*, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Slittamenti, Venice Biennial, Venice
Testimoni 92 - 93, Sala Sant Jaume - La Caixa, Barcelona
Impulsos y Expresiones, Circulo Cultural de la Fundación La Caixa, Granollers
- 1992 *Pasajes*, Pabellón de España - EXPO'92, Seville
XII Salón de los 16, Madrid and Seville
Spanish Art. Spanish Prints in the Eighties, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Madrid Pintado, Museo Municipal, Madrid
Arte en España 1920 - 1990. Colección Arte Contemporáneo, Palau de la Virreina, Barcelona; Museo Rufino Tamayo, México; Museo de Arte Moderno, Bogotá; Museo de Arte Contemporáneo Sofía Imber, Caracas
- 1991 *L'Alternativa Europea*, Museo delle Arti - Palazzo Bandera, Busto Arsizio (Italy)
Grabados de la Academia de San Fernando, Calcografía Nacional, Madrid
Madrid, el Arte de los 60, Sala de Exposiciones de la Comunidad de Madrid
El museo del Prado visto por 12 artistas contemporáneos, Museo del Prado, Madrid
- 1990 *Exposición de alumnos becados de la Academia de España en Roma*, Real Academia de Bellas Artes de San Fernando, Madrid
Intervención de artistas en la arquitectura, Granada and Buenos Aires
Tapices Españoles Contemporáneos, Galería Egam, Madrid
Homenaje a Van Gogh, Museo Cruz Herrera, La Línea de la Concepción (Cádiz)
Espacios privados, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
Artistas en Homenaje a Estella, Palacio Fray Diego Estella - Museo de Navarra, Pamplona
Art 21 '90, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
Colección del Banco de España, La Coruña, Murcia and Logroño
Cairo Biennial
La Experiencia del Tiempo, Caja Murcia - Iglesia de San Esteban, Murcia
Colectiva, Galería Juan Silió, Santander
- 1989 *Colección Amigos del Centro de Arte Reina Sofía*, Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid

- 1988 *Nuevas visiones de la Alhambra*, Caja de Ahorros de Granada, Granada and Madrid
VII Salón de los Dieciséis, Museo Español de Arte Contemporáneo, Madrid
The Language of the Fan, The Spanish Institute, New York
Spanish Academy in Rome
Tres poemas clásicos, Museo de Bellas Artes, Bilbao
ARCO '88, Galería Soledad Lorenzo, Madrid
El estrecho, Galería Magda Belloti, Algeciras
- 1987 ARCO '87, Galería Magda Belloti, Galería Fernando Vijande, Madrid
La Pasión, Palacio de Viana, Córdoba
Pintura en colecciones particulares, Palacio de La Virreina, Barcelona
Art 18 '87, Galería Antonio Machón, Basel
Inicios de una colección, Fundación Caixa de Pensiones, Barcelona
Cinco siglos del Arte Español. L'imagination Nouvelle, 70 - 80, Musée d'Art Moderne, Paris
Naturalezas españolas (1940 -1987), MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Diseño en España, MNCARS - Museo Nacional Centro de Arte Reina Sofía, Madrid
Chema Cobo, Luis Gordillo, Guillermo Pérez Villalta, Galería Fernando Vijande, Madrid
- 1986 *Arte Contemporanea Espanhola*, Fundação Calouste Gulbenkian, Lisbon
Arquitectura Ibérica actual, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)
Cometel Cometa, Galería Ovidio, Madrid
Diecisiete Artistas. Diecisiete Autonomías, Seville
ARCO '86, Galería Magda Belloti, Madrid
- 1985 *Testimonio Creador*, Fundación Botín, Santander; Reales Alcázares, Seville
Arte Español Contemporáneo, Fundación Juan March, Madrid
Cota Cero, Alicante, Seville, Madrid and Valencia
Otros abanicos, Fundación Banco Exterior, Madrid
Proyectos inéditos del Diseño Español de Arte Contemporáneo, Madrid
Ocho diseñadores en Colorcore, Barcelona and Madrid
Andalucía Puerta de Europa, Madrid
El desnudo, Galería Juana de Aizpuru, Madrid
Granada como ficción, Galería Palace, Granada
Shapping The Air, Tossan- Tossan Gallery, New York
Spanish Contemporary Art, Athens, Innsbruck, Graz, Sofia and Prague
- 1984 *Arte en el Congreso*, Congreso de los Diputados, Madrid
Spanisches Kaleidoscop, Dortmund, Basel and Bonn
Art Espagnol Actuel, Toulouse, Strasbourg and Nice
Intaxes dos 80 desde Galicia, Santiago de Compostela (La Coruña)
Contraparada, Murcia
Siglo y medio de Arte Gaditano, Jerez de la Frontera (Cádiz)
Desde el papel: Homenaje a Zóbel, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)
12 artistas del Campo de Gibraltar en San Roque, Centro Municipal de Cultura Rafael Alberti, San Roque (Cádiz)
Presagios, Circulo de Bellas Artes, Santa Cruz de Tenerife
Caleidoscopio Español. Arte Joven de los 80, Museo de Bellas Artes de Santander, Santander
- 1983 *Spanks Egen - Art*, Stockholm, Malmö and Oslo
ARCO '83, Galería Sen, Galería Estampa, Madrid
Santander Ciudad Balneario, Escuela Técnica Superior de Arquitectura, Valladolid
Recuperación del dibujo (travelled around America)
Después de la vanguardia, Museo Jovellanos, Gijón
I Bienal del Grabado, Baden - Baden
Acrochagge, Galería Fúcares, Almagro (Ciudad Real)
La Luna, Galería Sen, Madrid
Bienal de Pontevedra, Excm. Diputación de Pontevedra
I Semana Cultural, Tarifa (Cádiz)
Su disco favorito, Huelva
Pintura española reciente, Lissevalchs (Stockholm)
En el corazón del teatro, Teatro Español, Madrid

- III Bienale de Europaischen Grafik*, Baden - Baden
26 pintores, 13 críticos. Panorama de la joven pintura española, Museo de Bellas Artes de Santander
- 1982 *El paisaje en la pintura andaluza actual*, Galería Antonio Machón, Madrid
 ARCO '82, Galería Alençon, Madrid
New Spanish Figuration, Kettle's Yard, Cambridge; Cartwright Hall, Bradford; Third Eye Center, Glasgow; Institute of Contemporary Art, London
Verano del 82, Galería Palace, Granada
 Claustro de la Catedral, Palencia
26 pintores y 13 críticos, La Caixa Barcelona and Madrid
Arquitecturas modernas, Galería Metrònom, Barcelona
 Santander Ciudad Balneario, Palacio Magdalena, Santander
Juegos de arte, Galería Estampa, Madrid; Galería Palace, Granada
El Homenaje a Murillo, Galería Juana Aizpuru, Seville
El Pavo, Galería Ateneo, Malaga
El cartel de toros, Librería Moriarty, Madrid
Dibujos, Galería Egam, Madrid
VII Exposición de Becarios de Artes Plásticas, Fundación Juan March, Madrid
- 1981 São Paulo Biennial
Otras figuraciones, Obra Cultural de la Caja de Pensiones, Madrid
Su disco favorito, Madrid, Seville and Granada
Pintores andaluces que viven fuera de Andalucía, La Andana, Jerez de la Frontera; Cádiz, Seville, Jaen and Madrid
Pañuelos, Galería Sen, Madrid
Arquitecturas modernas, Galería Ynguanzo, Madrid; Colegio de Arquitectos de Tenerife; Escuela Técnica Superior de Arquitectura de Valladolid; Palacio de La Magdalena, Santander
Abaneros, Galería Estampa, Madrid
- 1980 Galería Juan Mordó, Madrid
Homenaje a Jorge Manrique, Exposición Internacional de Artes Plásticas, Museo Arqueológico, Palencia
I Internationale Jugendtriennale und Meister der Zeichnung, Kunsthalle Nürnberg.
New Images from Spain, The Solomon R. Guggenheim Museum, Spanish Institute, New York; The MacNay Art Institute, San Antonio, Texas; SFMoMA - San Francisco Museum of Modern Art, San Francisco, California
Contraparada I, Convento de San Esteban, Murcia
 1980, Casa de Colón, Las Palmas
En Cádiz, Casa Municipal de Cultura, Cádiz
Bocetos, Real Fábrica de Tapices, Madrid
Sobre Papel, Galería Laguada, Granada
Pintores españoles seleccionados para la I Trienal Internacional de Dibujantes Jóvenes en Nürnberg, Galería Italia 2, Alicante
Belgrado 1980, Museo de Arte Moderno, Belgrade
 Madrid D.F., Museo Municipal, Madrid
- 1979 *El lápiz señala el asesino*, Galería Ovidio, Madrid
Interiores, Galería Estampa, Madrid
Obra sobre papel, Galería Ruiz Castillo, Madrid
Dibujos de artistas españoles contemporáneos, Galería Juana Aizpuru, Seville
- 1978 *Spanish Art from 1920 until today*, National Palace, Taipei
Spanish Art, Niavaran Cultural Center, Teheran
Homenaje a Joseph Cornell, Galería Juana de Aizpuru, Seville
El mar y la pintura, Galera Laietana, Barcelona
15 pintores marginales, Galería Ponce, Madrid
- 1976 *Arteexpo - 76*, Palacio Alfonso XII, Barcelona
Siete pintores en torno a la ciudad, Galería El coleccionista, Madrid
Spanish Painting from Renaissance until nowadays, Museum of Modern Art, Hyogo; Metropolitan Museum of Art, Tokyo; Kitayushu Municipal Museum, Kitayushu

- 1975 *A los 50 años del Surrealismo*, Galería Juana de Aizpuru, Seville
El Cepillo, Casa Damas, Seville
Vandrés 1970 -1975, Galería Vandrés, Madrid
- 1974 *Siete pintores de la Galería Buades*, Casa Damas, Seville
La casa que me gustaría tener, Galería Buades, Madrid; Casa Damas, Seville; Galería Amadís, Madrid
Exposición de Arte Español Contemporáneo, Universidad Autónoma de Madrid
Exhibición de Arte Cádiz I, Museo Provincial, Cádiz
Pintura española actual, Centro de Arte M-II, Seville
El Taller / La pintura / El museo, Galería Buades, Madrid
- 1973 *Animales salvajes, animales domésticos*, Galería Vandrés, Madrid; Casa Damas, Seville
Arte gráfico español I, Galería Amadís, Madrid
I Semana de Arte Actual, Toledo
La casa y el jardín, Galería Amadís, Madrid
Propuesta de temporada, Galería Buades, Madrid
Spanski, Lunds Kunsthall, Lund (Sweden)
- 1972 *Diez pintores españoles*, Galería Juan de Mairena, Seville
Sobre el Barroco, Galería Juana de Aizpuru, Seville
- 1971 Sala Amadís, Madrid
- 1969 Ibiza Biennial
- 1968 *Cosas*, Galería Amadís, Madrid

Public collections

Amigos del Arte Contemporáneo, Madrid
 ARTIUM Basque Museum - Centre of Contemporary Art, Vitoria
 Seville City Council
 Bank of Spain, Madrid
 CAC Malaga Centre of Contemporary Art, Malaga
 CAAC - Andalusian Centre of Contemporary Art, Seville
 CAAM - Atlantic Centre of Modern Art, Las Palmas de Gran Canaria
 Caja San Fernando, Seville
 Fundesco Collection, Madrid
 Banco Zaragozano Collection
 La Caixa Testimoni Collection, Barcelona
 Chase Manhattan Bank, New York
 Provincial Government, Granada
 Banco Exterior Foundation, Madrid
 Josep Suñol Foundation, Barcelona
 Juan March Foundation, Madrid
 United States Institute, Tangier
 Contemporary Art Museum, Seville
 Fine Arts Museum, Bilbao
 Collections ICO Museum, Madrid
 Alava Regional Council Museum, Vitoria
 Municipal Museum, Madrid
 Marugame Hirai Museum of Spanish Contemporary Art, Japan
 Spanish Contemporary Art Museum, Palma de Mallorca
 MNCARS - National Museum Art Centre Reina Sofía, Madrid
 Museo del Revellín, Ceuta
 San Telmo Palace, Seville
 Patio Herreriano - Spanish Contemporary Art Museum, Valladolid
 Royal Armoury, Ronda
 Royal Armoury, Seville
 The Solomon R. Guggenheim Museum, New York

Art in public spaces and architectures

Chamber of Commerce, Seville
Irish College, Alcalá de Henares
DHRAA, Portocristo, Mallorca
El Cristo de los Vientos, Puerta de Jerez, Tarifa
Building and Square of Sestibalsa, Algeciras
Scenography for "El último desembarco" by Fernando Savater
Scenography and costume design for the opera "El rapto del Serrallo" by Mozart, Castillo de Perelada, Gerona
Sculpture in the façade of Granada Town Hall
Fine Arts College façade, Brussels (ephemeral)
San Mateo Church, Tarifa
Municipal Museum of Contemporary Art, Madrid
Palace of Congress Kursall, Algeciras
Patio de los Naranjos, Córdoba Mosque
Wall painting in the ceiling of the Andalucian Pavilion, design and scenography of the XV Century Pavilion, May carriage (Parade), EXPO'92, Seville
Doors for the Roman Bridge, Córdoba
San Hipólito de Tamara, Palencia
Torrefuente de los Vientos, La Línea de la Concepción, Cádiz
Viewpoint tower, Carratraca

Publications

- 2015 *Orden y símbolo en el Edificio Guillermo Pérez Villalta, Algeciras, Ayuntamiento de Algeciras*
2014 *Guillermo Pérez Villalta 2012 - 2014, Galeria Fernández - Braso, Madrid*
2012 *Guillermo Pérez Villalta 2010 - 2012, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
2011 *Melancólico Rococó, Ediciones Los Sentidos*
Guillermo Pérez Villalta. Las metamorfosis y otras mitologías, CAC Centro de Arte Contemporáneo Málaga, Málaga
2010 *Guillermo Pérez Villalta 2008 - 2010, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
2009 *Emblema. Arte, vida y símbolo en Guillermo Pérez Villalta, Museo Casa de la Moneda, Madrid*
2008 *Guillermo Pérez Villalta. Pinturas 2005 - 2008, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
Guillermo Pérez Villalta. Artífice, Fundación ICO, Seville
Arquitecturas encontradas, Diputación de Cádiz - Fundación Provincial de Cultura Islas, Galeria Siboney, Santander
2007 *Arquitecturas encontradas, Galeria Estampa, Madrid*
2006 *Once cuentos, Caja San Fernando, Seville*
Idea, Ediciones Vuela Pluma, Madrid
Guillermo Pérez Villalta. Artífice, Cajasol Obra Social, Sevilla
2005 *Guillermo Pérez Villalta 2003 - 2005, Galería Soledad Lorenzo, Madrid*
2004 *Viajes de Gulliver, Círculo de Lectores*
g. p. v., Galeria Senda, Barcelona
2003 *Guillermo Pérez Villalta 2000 - 2003, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
1998 *El ciclo de la magdalena, Galeria Senda, Barcelona*
1997 *Guillermo Pérez Villalta 1994 - 1996, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
1995 *Guillermo Pérez Villalta. Obra reciente, Galeria OMR, Mexico D. F.*
1994 *Guillermo Pérez Villalta. Lugares comunes e invenciones, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
1993 *Guillermo Pérez Villalta. Obra 1991 - 1993, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
1992 *Guillermo Pérez Villalta. Obra sobre papel 1976 - 1991, Ayuntamiento de Úbeda*
1990 *Guillermo Pérez Villalta. Obra 1988 - 1990, Galeria Soledad Lorenzo, Madrid*
Guillermo Pérez Villalta. El agua oculta o el navegante interior, Diputación Provincial de Granada - Área de Cultura
1987 *La Odisea, Ediciones Turner*
1985 *Faetón, Ediciones Turner*
El Cruce, Antonio Machón
1984 *El Signo de Occidente, Ediciones Sen*
Cuatro jardines, Ediciones Sen
Ocho caras, Ediciones Estampa

1983 *Baraja, Ediciones Estampa*
1973 *Animales domésticos, animales salvajes*