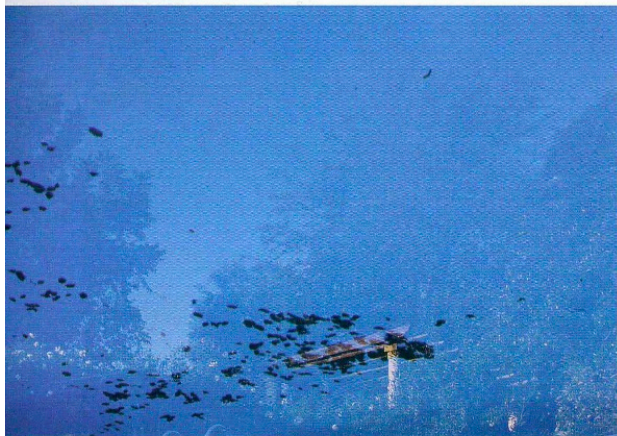


DE GALERÍAS

Por Teófilo Everit



RITA MAGALHAES

Rita Magalhaes (Oporto, 1974) estudió en la Facultad de Belas Artes de su ciudad natal, viene de una formación ordenada, amplia, y eso lo transmite a sus fotografías de vocación pictoricista. Escribe sobre su trabajo Bernardo Pinto de Almeida, que la identifica con "la mirada que revela". Esta es su décima individual desde 1999, habiendo expuesto en el Reino Unido, España y Portugal. Fotografías, en medios formatos y cajas de luz para serenar una visión cuidada, poemática, mágica, romántica a veces, donde la iluminación compone para conformar ámbitos.

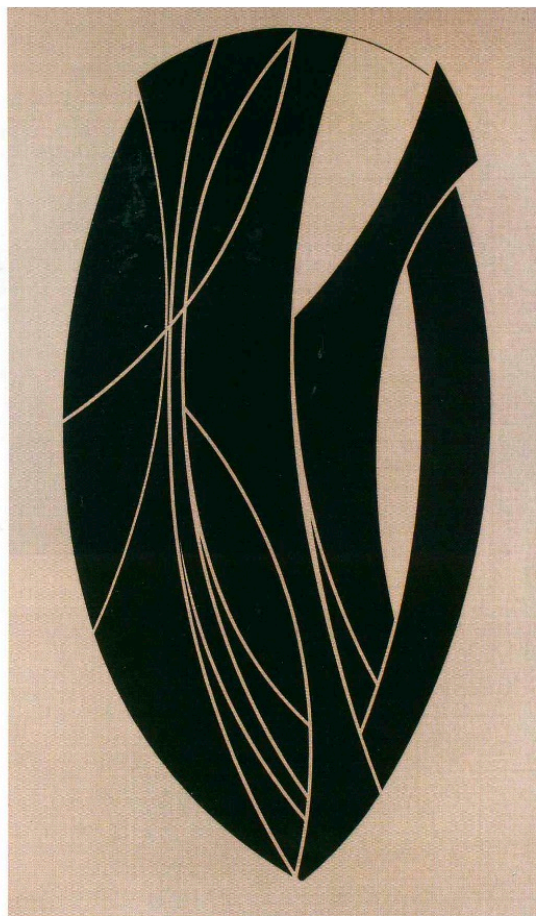
Galería Ana Vilaseco | Padre Feijoo, 5 1ª. 15004 A Coruña
www.anavilaseco.com | De 770 a 2.360 euros



FRANCESCO CLEMENTE

Segunda individual en Madrid del gran creador napolitano, nómada, que trabaja entre la India y Nueva York. Artista que viene de la estela de Warhol, de Basquiat, que no llega al estado de gracia de ellos. Ahora muestra una serie de acuarelas, grandes formatos y establece un recorrido del trabajo de sus últimos veinte años con pocas novedades, lo que no resta interés a su lenguaje y al puesto que ocupa en el mercado internacional. JK'S Walk es un retrato del Clemente menos perturbador y más técnico. Amigo y colaborador de los beats, muestra un misticismo que da intensidad y tensión a su plástica.

Galería Javier López | Guecho, 12 B. 28023 La Florida (Madrid)
www.galeriajavierlopez.com | De 25.000 a 225.000 dólares



PALAZUELO

El 16 de diciembre se inauguraba un nuevo y espléndido espacio expositivo en Madrid, Fernández-Braso Galería de Arte: en torno a 400 metros cuadrados, muy bien estructurados por el arquitecto J. A. Vázquez Martín. La muestra inicial, *La línea que sueña*, es un homenaje a Pablo Palazuelo, en colaboración con la Fundación homónima. Miguel Fernández Braso, escritor, editor, creador de revistas, crítico de arte y galerista ha conjuntado muchos instrumentos para que suene esta hermosa sinfonía, que dirige su hijo David. Que los dioses y los coleccionistas le sean propicios, porque es un proyecto de gran calado, que pone en valor el clasicismo de la vanguardia española.

Fernández-Braso Galería de Arte | Villanueva, 30. 28001 Madrid
www.galeriafernandez-braso.com | De 750 a 275.000 euros



ARTE DOGÓN

La cultura y el arte del pueblo Dogón (Mali) está entre las más interesantes del mosaico interactivo de África. Es curioso e importante, que desde un rincón de Huesca, se difunda esta cultura y se permita conocer, adquirir y acceder a los secretos de esa deslumbrante realidad. Máscaras, objetos rituales, ídolos, pilares de Togu ná, reposacabezas, taburetes, escaleras, maternidades, figurillas... en bronce, madera, piedra o terracota, para celebrar el hechizo de la creatividad y el esplendor de otra manera de manifestar el arte, distinta a la nuestra. Junto a las piezas de arte tribal, la pintura de Christophe Sawadogo, pintor lírico de Burkina Fasso. [En imagen Pilar de Togu-na (Mali)]

Galería Out of África | Mayor, 22. 22440 Benasque (Huesca) | www.galeria-out-of-africa.com | De 150 a 3.500 euros