

UN MUNDO DE ACUARELAS

FRANCESCO CLEMENTE PONE A DIALOGAR SUS ÚLTIMAS OBRAS CON PIEZAS ANTERIORES

FRANCESCO CLEMENTE JK'S WALK | GALERÍA JAVIER LÓPEZ-MARIO SEQUEIRA (GUECHO, 12B. LA FLORIDA) | HASTA EL 3 DE FEBRERO

Francesco Clemente (Nápoles, 1952) es un artista que ha buscado con ahínco añadir modernidad a la tradición, sensualidad a lo espiritual y poner en diálogo el pasado con el presente tomando recursos tanto de Oriente como de Occidente. Por eso, sus creaciones son tan variadas, tanto en la forma como en el soporte. Ha trabajado el pastel, el óleo, el fresco, la témpera, ha hecho esculturas y ediciones impresas... y ahora



GRAN FORMATO. «ORIGINAL MOUNTAIN» (2011).

nos sorprende con una exposición en la que abundan las acuarelas de gran formato. Son piezas muy recientes, de este mismo año, que ha puesto a dialogar con otras anteriores y que permiten recorrer una franja de 20 años de su trayectoria artística.

de forma individual en Madrid. Como en la primera, aquí se descubren también elementos de la historia y la plástica populares indias, la simbología del Romanticismo de William Blake o referencias a las raíces clásicas de la cultura occidental. **P. ORTEGA**

El pintor italiano, que reside por temporadas en Madrás (India), Nápoles y Nueva York, ha titulado su última serie *JK's Walk*. Son piezas en las que vuelve sobre los motivos iconográficos de diferentes tradiciones culturales para, después, descontextualizarlos con el fin de otorgarles el sello de su propio estilo.

Aunque su gran exposición española se celebró en el Guggenheim de Bilbao en el año 2000, ésta es la segunda vez que muestra su obra