

ANTON HENNING

www.antonhenning.com

1964 Berlin, Germany

Lives and works in Berlin and Manker, Germany

Solo exhibitions

- 2016 Galería Javier López & Fer Francés, Madrid
- 2015 *Midnight in Paris*, Zeppelin Museum, Friedrichshafen
- 2014 Tim Van Laere Gallery, Antwerp
Heimat schaffen - home is where the heart is I, Kurt Tucholsky Literaturmuseum, Rheinsberg
Einige liebevoll gemalte Stilleben, Portraits, Interieurs und zwei metaphysisch anmutende Triptychen, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
9 Hypertrophic-Contemplative Oil Paintings and one Sporty Sculpture, Loock, Berlin
- 2013 *The Box*, Pippy Houldsworth, London
- 2012 *Too much Skin, Taste & Turpentine*, Magasin 3, Stockholm
La plage sans arrêt, Mamco – musée d'art moderne et contemporain, Geneva
Chapardages, Style & Volupté, upstairs, Berlin
- 2011 *Antiunconventional Stillifes, Landscapes & Interiors*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, Los Angeles
Antiunconventional Portraits, Stillifes & Landscapes, The Fireplace Project, East Hampton, New York
Interieur No. 493, Talbot Rice Gallery, Edinburgh
Malerei für Skulpturenliebhaber, Bob van Orsouw, Zürich
BILDSCHÖN, Loock, Berlin
Stilfragen / Questions of Style, ARNDT, Berlin
- 2010 *Anti-Unconventional Painting*, GALERIST, Istanbul
Apotheosized Abstractions, Brand New Gallery, Milan
Ferien vom Du! / Abstract Masterpaintings, Zach Feuer Gallery, New York
MASTERdote AntiSINGER, Haunch of Venison, London
- 2009 *Oase*, Georg-Kolbe Museum, Berlin
Gegengift / Antidote, Haus am Waldsee - Der Ort internationaler Gegenwartskunst in Berlin, Berlin
Sculptures, Drawings and Videos, De Pont - museum of contemporary art, Tilburg
Antonym, Städtische Kunsthalle Mannheim
Antonym. Malerei, Zeichnung und Skulptur 1990 - 2008, Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
Heimweh, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2008 *German Enlightenment*, Zach Feuer Gallery, New York
Blumenstilleben No. 193, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
20 Jahre Dilettantismus..., Arndt & Partner, Berlin
- 2007 *Willkommen Herrliche Idee - Welcome Delicious Ideas! 13 Heavily Framed Paintings and 2 Beautiful Sculptures*, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
[...] und immer eine gute Linie. Anton Henning. Zeichnungen und Skulpturen 1984 - 2007, Arp Museum, Remagen
Oasis, Haunch of Venison, London
Arbeiten 1988 - 1992, Hilger Modern, Vienna
Anton Henning, Taro Nasu Gallery, Tokyo
Anton Henning, S.M.A.K. Stedelijk Museum voor Actuele Kunst, Ghent

- 2006 *Cranberry Juice, Virus & Band-Aid*, Zach Feuer Gallery, New York
westwärts schweift der Blick: ostwärts streift das Schiff, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2005 *31 Apotheotische Antiphrasen für Haus Esters*, Museum Haus Esters, Krefeld
Oktogon für Marta Herford, MARTa Herford, Herford
27 Überwiegend recht gelungene Skulpturen, Arndt & Partner, Berlin
Retour de la Conférence, Wohnmaschine, Berlin
Sandpipers, Lizards & History, Haunch of Venison, London
Frankfurter Salon, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 2004 *Elf fast makellose Malereien*, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
Tragedy, Sunburns & Still-lives, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
- 2003 *Scrummage*, Vous Etes Ici, Amsterdam
Was ihr wollt!, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
Salon, Arndt & Partner, Berlin
Sommertagstraum, Wohnmaschine, Berlin
Ziemlich schöne Malereien, Kunstmuseum Luzern
- 2002 *Surpassing Surplus*, De Pont - museum of contemporary art, Tilburg
AH2001 - 035, Gallery Complex around the corner of Vijzelgracht, Amsterdam
Let Dandib paint, Blind Date, 22.05.02, Kunstverein Hannover
- 2001 *Interieur No. 117*, Städtische Ausstellungshalle Am Hawerkamp, Münster
Interieurs 2001, Vous Etes Ici, Amsterdam
Galerie Eugen Lendl, Graz
Interieurs 2001, Wohnmaschine, Berlin
Interieur No. 97, Kunstverein Ulm
Interieur No. 79 & Metabolism at Dusk, Entwistle, London
- 2000 *Nach Indien*, Galerie Andreas Schlüter, Hamburg
- 1999 *The Manker Melody Makers Lounge*, Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Wohnmaschine, Berlin
Tomorrow is the Cool, Galerie Eugen Lendl, Graz
Too much of a good thing..., Kunstverein Heilbronn
- 1998 *Too much of a good thing...*, Kasseler KunstVerein, Kassel
Espace des Arts, Chalon-sur-Saône
- 1997 *Someday my prince will come*, Wohnmaschine, Berlin
- 1995 *Soup*, White Columns, New York
- 1994 *Galerie Meile*, Luzern
- 1993 *Wohnmaschine*, Berlin
- 199 *Vrej Baghoomian Gallery*, New York
- 1990 *New Work*, Fred Jones Jr. Museum of Art, Norman, Oklahoma
Vrej Baghoomian Gallery, New York
- 1989 *Photoüberarbeitungen*, Galerie Hilger, Vienna
Bilder und Zeichnungen, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
- 1988 *Neue Bilder*, Galerie Heinz Holtmann, Köln

Group exhibitions

- 2016 *Mit Augen & Ohren - Edition Longplay*, Herbert Gerisch-Stiftung, Neumünster
Imagine, Brand New Gallery, Milan
Tomorrow is a long time, Tim Van Laere Gallery, Antwerpen

- 2015 *I got Rhythm - Kunst und Jazz seit 1920*, Kunstmuseum Stuttgart
Condensed Times And Imploding Worlds, Hilger modern, Vienna
Deutsche Kunst Nach 1960, Essl Museum - Kunst der Gegenwart, Klosterneuburg
Frisch Aus Berlin - Einblicke In Eine Besondere Sammlung, Stadtmuseum Oldenburg, Oldenburg
Malreich Wandelbar, Galerie Supper, Baden-Baden
A man walks into a bar. . ., me Collectors Room Berlin, Berlin
Klaas Kloosterboer: Face to Face, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
- 2014 *40 | 10. 40 Jahre Sammlung Frieder Burda - 10 Jahre Museum Frieder Burda*, Museum Frieder Burda, Baden
Portray, Tim Van Laere Gallery, Antwerp
Basic Research - Notes on the Collection, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
Bad Thoughts - Collection Martijn and Jeannette Sanders, Stedelijk Museum, Amsterdam
- 2013 *salondergegenwart 2013*, Hamburg
Karte Und Gebiet - WIMMERplus A GLOBAL NETWORK IN ART, Prien am Chiemsee
Wahlverwandtschaften. Aktuelle Malerei und Zeichnung aus dem Museum Frieder Burda, Museum Franz Gertsch, Burgdorf
Painting Forever! Keilrahmen, KW Institute for Contemporary Art, Berlin
Why not live for Art? II - 9 collectors reveal their treasures, Tokyo Opera City Art Gallery, Tokyo
Das Glück des Sammelns - Werke aus private Kunstbesitz, Kunstverein KunstHaus Potsdam, Potsdam
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Projekt, The Dali Museum, St. Peterburg, Florida
Auslese - Sammlung Stiftung für Fruchtmalerei und Skulptur, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
Renaissance Reloaded, Beck & Eggeling International Fine Art, Düsseldorf
E-motion - Bernard Massini collection, Fondation Maeght, Saint-Paul de Vence
Curator's Choice / Main Gallery, Pippy Houldsworth Gallery, London
- 2012 *Private Kunstsammlungen Münster - Director's Choice*, Kunsthalle Münster, Münster
Mediated Iconography, Pippy Houldsworth Gallery, London
The collection. German art from Kiefer to Henning, Museum Boijmans van Beuningen, Rotterdam
Die Kunst zu machen. Matthias Beckmann. Berliner Ateliers & Sammlung Columbus – Werke aus Berliner Ateliers, Haus für Ideen, Ravensburg
Chefs-d'Oevre du Musée Frieder Burda, Musée Granet, Aix-en-Provence
Jack Helgesen Family Collection - Archeology of the Image, Vestfossen Kunstlaboratorium, Vestfossen
Zeitlos - Positionen der Malerei @ Hilger Modern, Hilger Modern, Vienna
Jesturing, Newman Popiashvilli Gallery, New York
Migration, Arndt, Berlin
Stillstehende Sachen - aus der Sammlung SØR Rusche, Museum Abtei Liesborn, Wadersloh-Liesborn
Hackordnung # 3, 'Sounds and Silence', Wilhelm-Hack Museum, Ludwigshafen
The Gallery Collection, Galerie Bob van Orsouw, Zürich
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Städtische Galerie Bietigheim-Bissingen
Private view, Galerie Loock, Berlin
- 2011 *Selektionseffekte*, BlainSouthern, Berlin
Die Heinz und Marianne Ebers-Stiftung - Eine Sammlung von Format, Kunstmuseum Krefeld & Museum Haus Lange, Krefeld
Schlaglichter 3, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen
iRonic. Die feinsinnige Ironie der Kunst, Kunstpalais, Erlangen
MMK 1991 - 2011: 20 Jahre Gegenwart, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt / Main
Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project, Andy Warhol Museum, Pittsburgh
Herein!, DZ Bank Kunstsammlung, Frankfurt am Main
- 2010 *Contemporary Magic: A Tarot Deck Art Project*, The National Arts Club, New York

- Ein Hauch von Eden*, Samuelis Baumgarte Galerie, Bielefeld
Open, Zach Feuer Gallery, New York
Public Private Paintings. 2000 - 2010: 10 jaar schilderkunst uit publieke en privécollecties in Vlaanderen en Brussel, Kunstmuseum Aan Zee, PMMK - Museum voor Moderne Kunst, Oostende
If not in this period of time - Contemporary German Painting: 1989 - 2010, MASP - Museu de Arte de Sao Paulo Assis Chateaubriand, Sao Paulo
Thrice upon a time, Magasin 3, Stockholm
BildTexte - TextBilder, Hilger Modern, Vienna
Hausbesuche. 175 Jahre Kasseler Kunstverein, Kasseler Kunstverein, Kassel
Changing The World, Arndt, Berlin
Die Bilder tun was mit mir... Einblicke in die Sammlung Frieder Burda, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Berlin Transfer - Junge Kunst der Berlinischen Galerie und der GASAG, Berlinische Galerie, Berlin
Referenz und Neigung - Kunst des 21. JH. aus der Sammlung, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Here, There and Everywhere, HilgerBROTKunsthalle, Vienna
Haute, Chaffey College, Rancho Cucamonga, California
- 2009 *Kunst x 80 | Jahr x 80*, Künstlerhaus Graz am Joanneum, Graz
Video Art Touring Festival, Hong Kong Arts Centre
Six Artists, John Berggruen Gallery, San Francisco, California
Die Unsichtbare Hand – Zeitgenössische Zeichnung in der Sammlung der Städtischen Galerie Delmenhorst, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst
NewNow: Building the Museum Collection, Nerman Museum of Contemporary Art, Overland Park, Kansas
Sculpture in Painting, Henry Moore Institute, Leeds
Hellwach Gegenwärtig, MARTa Herford, Herford
30th Anniversary Exhibition, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Excuse me, are you famous? Selected works 1990 - 2005, Galerie Invaliden 1, Berlin
- 2008 *Holiday Highlights*, John Berggruen Gallery, San Francisco, California
Interieur / Exterieur: Wohnen in der Kunst, Kunstmuseum Wolfsburg
Take Me There (Show Me The Way), Haunch of Venison, New York
Mecénaásnapok - Maecenas Days, Mücsarnok Kunsthalle Budapest
Film: Manker Melody Makers, Steirischer Herbst Festival, Graz
No Room, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
Summer in the City, John Berggruen Gallery, San Francisco
Collection, De Pont, Tilburg / Niderlande
Die Skulpturen Der Maler, Museum Frieder Burda, Baden-Baden
Sculpture is, Arndt, Berlin
Von Assig bis Zipp, Frisch, Berlin
Bad Planet, Gary Tatintsian Gallery Inc., Moscow
You dig the tunnel, I'll hide the soil, White Cube, London
Paintings, Drawings, and Sculpture, John Berggruen Gallery, San Francisco
- 2007 *Bird Watching*, Kunstenaarsvereniging De Vishal, Haarlem
Size Matters: XXL - Recent Large-Scale Paintings, HVCCA - Hudson Valley Center for Contemporary Art, Peekskill, New York
Neue Heimat. Berlin Contemporary, Berlinische Galerie, Berlin
Surrealités. Aspekte des Surrealen in der zeitgenössischen Kunst, Kunsthaus Centre PasquArt Centre d'Art, Biel / Bienne
Radiant City, Cherry and Martin Gallery, Los Angeles, California
Warhol and..., Kantor Gallery, Los Angeles, California
Neue Malerei. Aus dem Museum Frieder Burda Baden - Baden, Galerie im Prediger, Schwäbisch Gmünd
DLD Collection, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
Passion for Art. 35 Jahre Essl Museum, Sammlung Essl - Kunsthaus, Klosterneuburg, Vienna
New Dimensions, John Berggruen Gallery, San Francisco
The Dream of Putrefaction, Fieldgate Gallery, London
Painting Now! Back to figuration, Kunsthal Rotterdam
Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, KunstHaus Wien, Vienna

- Vol. 03, *Viewing Room*, Daiwa Radiator Factory, Hiroshima
Create Your Own Museum, Gary Tatintsian Gallery Inc., Moscow
Old Space New Space, Gagosian Gallery, New York
- 2006 *VAC. La Colección Valencia Arte Contemporáneo*, IVAM - Institut Valencià d'Art Modern, Valencia
Replacing Mashkov. Recent acquisitions by the Gemeentemuseum Den Haag, Gemeentemuseum Den Haag, The Hague
Ausgewählte Arbeiten aus der eigenen Sammlung, Museum der Stadt Ratingen, Ratingen
Bilderzimmer in 'Modell für ein Museum', Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Assemblage, Collage, Décollage, Hilger Modern, Vienna
Flip, François Ghebaly Gallery, Los Angeles, California
Zurück zur Figur. Malerei der Gegenwart, Kunsthalle der Hypokulturstiftung, München; Franz Gertsch Museum, Burgdorf
abstract art now - floating forms (Teil 1 der Ausstellung), Wilhelm-Hack-Museum, Ludwigshafen
Ballermann. Die Ausstellung, Kunsthalle zu Kiel, Kiel
Auto-Nom-Mobile. Das Automobil in der Zeitgenössischen Kunst, Kasseler Kunstverein, Kassel
Neue Malerei. Erwerbungen 2002 - 2005, Museum Frieder Burda, Baden Baden
Face to Face - Künstlerelbstporträts, Ausstellungshalle zeitgenössische, Kunsthalle Münster, Münster
Opterracuna, Robert Miller Gallery, New York
- 2005 *Tombola*, Kasseler Kunstverein, Kassel
Drawing, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica, California
A World without Paper, Gallery Complex around the corner of Vijzelgracht, Amsterdam
Schönheit der Malerei, Städtische Galerie Delmenhorst, Delmenhorst
Tête-à-tête, Galerie Parterre, Berlin
Ergriffenheit - Werke aus der Sammlung von Hodler bis Henning, Kunstmuseum Luzern, Lucerne
Blumenstück. Künstlers Glück, Museum Morsbroich, Leverkusen
Birthdparty. 20 Jahre Galerie Eugen Lendl, Graz, Galerie Eugen Lendl, Graz
(my private) HEROES, MARTa Herford, Herford
Direkte Malerei / Direct Painting, Die neue Kunsthalle IV, Kunsthalle Mannheim
What's New Pussycat?, MMK Museum für Moderne Kunst, Frankfurt / Main
- 2004 *Die Wirklichkeit in der Falle*, Künstlerverein Malkasten, Düsseldorf
Anton Henning und Olav Christopher Jenssen, Niels Borch Jensen Galerie & Verlag, Berlin
Kunst im Bahnhof, Arp Museum Bahnhof Rolandseck, Remagen
Sammlung Plum, Museum Kurhaus Kleve, Kleve
New German Paintings, Regina Gallery, Moscow
- 2003 *Die ganz moderne Kunst über den Haufen zu werfen - Franz von Lenbach und die Kunst heute*, Museum Morsbroich, Leverkusen
Raum. Zeit. Architektur in der Fotografie, Oldenburger Kunstverein, Oldenburg
First View, Hilger Contemporary, Vienna
Temporary exhibition space in Chicago, Arndt, Berlin
Adieu Avantgarde - Willkommen zu Haus, Ludwig Forum für Internationale Kunst, Aachen
Ornament, Luitpoldblock, München
- 2002 *Im Gehege*, Wohnmaschine, Berlin
La Biennale de Montréal, Montréal, Québec
Ici Berlin, Galerie Charlotte Moser, Geneva
Das verwendete Bild, Berufsvereinigung der bildenden Künstler Vorarlber, Bregenz
Insel Halt, Aktionsforum Praterinsel, Munich
Stories. Erzählstrukturen in der zeitgenössischen Kunst, Haus der Kunst, Munich
Bilder aus Berlin, Christopher Grimes Gallery, Santa Monica
- 2001 *Kunst und Kur. Ästhetik der Erholung*, Kunsthaus Meran
Zwischenbilanz, Galerie der Stadt Wels, Wels

- Fotografierte Bilder. Wenn Maler und Bildhauer fotografieren*, Museum Bochum
Szenenwechsel XX, MMK - Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
Imagination - Romantik, Stadtmuseum Jena, Kunstmuseum Brunn (Tschechien), Galway Art Center
Das flache Land, Brandenburgische Kunstsammlungen Cottbus
Eye | to | I. 30 Fotografen Stellen aus, Raab Galerie, Berlin
Viel Spaß. Aspect de la scène actuelle allemande, Fondation d'entreprise Espace Paul Ricard, Paris
Playing amongst the ruins, Royal College of Art, London
Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie, Kunsthaus Dresden, Dresden
Ein Garten für viele Träume - Teil 1 Pflanzen, Hilger modern, Vienna
Offensive Malerei. Malerei in Spannungsfeld neuer Medien, Lothringer13 – Städtische Kunsthalle München, Munich
- 2000 *Malkunst*, Mudima Fondazione per l'Arte Contemporanea, Milan
Dia / Slide / Transperency. Materialien zur Projektionskunst, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin; NGBK - Neue Gesellschaft für Bildende Kunst, Berlin
One of those days, Mannheimer Kunstverein, Mannheim
Collection 2000, GfZK - Galerie für Zeitgenössische Kunst, Leipzig
Painting in Europe: different perspectives, Museo Michetti, Francavilla al Mare, Chieti
Ich ist etwas anderes. Kunst am Ende des 20. Jahrhunderts, Kunstsammlung Nordrhein-Westfalen, K20 Grabbepplatz, Düsseldorf
Szenenwechsel XVII, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
- 1999 *Colour me blind!. Malerei in Zeiten von Computergame und Comic*, Württembergischer Kunstverein, Stuttgart; Städtische Ausstellungshalle am Hawerkamp, Kunsthalle Münster, Münster; Visual Research Centre, Dundee Contemporary Arts, Dundee
Fremdkörper - Fremde Körper, Deutsches Hygiene Museum Dresden
Missing Link. Menschen-Bilder in der Fotografie, Kunstmuseum Bern, Bern
Szenenwechsel XVI, Museum für Moderne Kunst, Frankfurt am Main
De Coraz(i)ón, Tecla Sala, Barcelona
- 1998 *Das Versprechen der Fotografie / The Promise of Photography. Die Sammlung der DG Bank*, Hara Museum, Tokyo; Kestner Gesellschaft, Hannover
- 1996 *Surfing Systems*, Kasseler Kunstverein, Kassel
Alle Neune!, ACC Galerie Weimar, Weimar
- 1995 *Tendez abstrakt*, Galerie Heinz Holtmann, Cologne
- 1992 *Surface Tension*, The Art Museum, Florida International University, Miami
Ausgewählte Arbeiten und Neuerwerbungen, Galerie Heinz Holtmann, Cologne