

Nuevo Estilo nº 457, abril de 2016

AGENDA

abril

Realización y texto: **Beatriz Fabián**



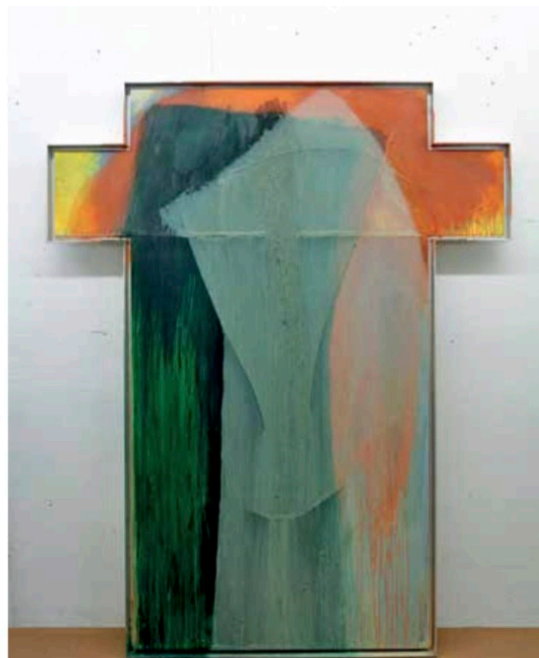
Madrid PRIMERA INDIVIDUAL

El autor alemán Anton Henning (Berlín, 1964) llega a España de la mano de la galería Javier López & Fer Francés, para la que ha montado un proyecto específico. Desnudos, interiores, retratos y composiciones surrealistas, además de esculturas en bronce y una serie de lienzos en los que propone una divertida visión de personajes de los Simpson. Hasta finales de mayo. es.javierlopezferfrances.com



Málaga ARTISTAS PORTUGUESES

Hasta el 8 de mayo, el Centro de Arte de Málaga reúne los trabajos de 211 artistas lusos que han empleado formatos reducidos de 10 x 12 cm para plasmar sus ideas artísticas. En *Periplos/Arte portugués de hoy* podemos ver desde nuevas corrientes a ejemplos de arte urbano. www.cacmalaga.eu



Madrid ARNULF RAINER, IMPRESCINDIBLE

Este óleo sobre fotografía y, a su vez, sobre madera forma parte de la exhibición que NF Galería dedica al alemán Arnulf Rainer (Baden, 1929). Ejemplifica sus diversas facetas de pintor, grabador y fotógrafo autodidacta. La muestra se completa con la proyección de tres vídeos. Acaba el 13 de abril. www.nfgaleria.com



Bilbao LOUISE BOURGEOIS

La memoria, las emociones y, en concreto, el miedo al abandono es lo que aborda la serie *Celdas* de Louise Bourgeois (1911-2010), que ofrece el Museo Guggenheim Bilbao, en colaboración con Haus der Kunst de Múnich y el patrocinio de la Fundación BBVA. Bajo el nombre de *Estructuras de la existencia*, acoge espacios arquitectónicos únicos en los que presentaba objetos, prendas, muebles, esculturas... Hasta el 4 de septiembre. guggenheim-bilbao.es

Madrid GEORGES DE LA TOUR (1593-1652)

El Museo del Prado celebra hasta el 12 de junio la cita más importante en nuestro país sobre este olvidado artista, considerado en Francia como el más célebre del s. XVII. A través de 31 pinturas se puede constatar la belleza de sus retratos realistas de personajes humildes y las delicadas escenas religiosas. Patrocinada por Fundación AXA. museodelprado.es