

ABC de ARCO, 22 de febrero de 2018

ABC de ARCO

08 JUEVES, 22 DE FEBRERO DE 2018  
a. c.es/cultura/cultural

# El recorrido del experto

## Carlos Delgado Mayordomo

Comisario / Curator

GREGORIA CARO / MADRID

Carlos Delgado Mayordomo (Madrid, 1979) es licenciado en Historia del Arte por la Universidad Complutense de Madrid. Se define como escritor y crítico de arte en ABC Cultural. Además, es técnico en la Concejalía de Cultura del Ayuntamiento de Las Rozas en Madrid y profesor en la Universidad de Nebrija. Asimismo, desde hace 10 años, es comisario independiente en museos de España y América Latina. El experto cuenta en ABC de ARCO los imprescindibles para él en esta edición.



*Carlos Delgado Mayordomo (Madrid, 1979) has a degree in Art History from the Complutense University of Madrid. He defines himself as a writer and art critic for the Cultural section of the ABC newspaper. In addition, he is a technician in the Department of Culture of the Municipal Council of Las Rozas and professor at the University of Nebrija. Furthermore, for 10 years he has been an independent curator in museums in Spain and Latin America. In ABC, the expert tells us what are for him the essentials in this edition of ARCO.*

### 4 Allison Schulnik

A Carlos Delgado Mayordomo le apasiona el trabajo de Allison Schulnik, una artista de Los Ángeles (Estados Unidos) que expone en la galería Javier López & Fer Francés. «La pieza *Lince escocés* es una propuesta muy interesante», cuenta el crítico madrileño. «Ella plantea un juego entre realidad y ficción, y lo hace a través de una pintura muy matérica -al margen de las corrientes-, muy expresiva y con un amplio componente poético», añade. Estand 7E09

*Carlos Delgado Mayordomo is passionate about the work of Allison Schulnik, an artist from Los Angeles (United States) who exhibits at the Javier López & Fer Francés gallery. «The Scottish Lynx piece is a very interesting proposal», says the Madrid critic. «She is playing a game, one between reality and fiction, and does so through a very material painting - on the margin of the movements - which is very expressive and has a broad poetic component», he adds. Booth 7E09*

### Plano de ARCOmadrid 2018



Fuente: Arco 2018