

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 91- 593 2184 FAX 91- 593 2184

ALEX KATZ

La galería Javier López inaugura el próximo jueves día 17 de septiembre una exposición individual del artista norteamericano Alex Katz. La muestra presenta una selección de retratos compuesta de diez obras, de diferentes formatos, todas ellas realizadas en la última década.

Alex Katz nació en Brooklyn en 1927. La obra de Katz es difícil de catalogar, existiendo en ella influencias de diferentes tendencias. Fue contemporáneo de los pintores de la segunda generación abstracta, pudiéndose ver en su obra la influencia de la *'Action painting'*, como se demuestra en el uso del gran formato. También se aprecia la huella del "pop art" en su interés por la realidad cotidiana de la gran ciudad.

No obstante, su obra no se deja enmarcar en ninguno de los movimientos definidos en esta segunda mitad de siglo, siendo el verdadero elemento común de su pintura la simplicidad y su aparente ingenuidad, que sirven para esconder la gran complejidad de ésta.

Así pues, su obra es *"Figurativa y sin embargo asimiladora de no pocas lecciones abstractas, normal y sin embargo sofisticada, sincera y sin embargo a menudo irónica y chistosa, se supone que fría y pulcra y sin embargo de una descomunal intensidad poética, de superficie nítida y sin embargo densa y poblada de enigmas, alegre y enérgica unas veces y melancólica en cambio cuando se tuerce, local y sin embargo universal, dividida siempre, como la propia vida de su autor, entre el mundo urbano de Manhattan y el mundo rural de Maine, estas son las contradicciones sobre las que se fundamenta la pintura de Alex Katz..."* *

* Introducción de Juan Manuel Bonet para la exposición de Alex Katz en el IVAM, en 1996.

GALERIA JAVIER LOPEZ

MANUEL GONZALEZ LONGORIA 7 MADRID 28010

TELEFONO 91- 593 2184 FAX 91- 593 2184

ALEX KATZ

Galería Javier López is pleased to announce the opening of the solo exhibit by the North American artist, Alex Katz (New York, 1927), this coming Thursday, 17th of September. The show presents ten portraits, each with a different format, produced during this last decade.

Alex Katz was born in Brooklyn, New York, in 1927. Despite notable influences from different art tendencies, his work is difficult to place. Katz's contemporaneous art established him as a pioneer among second-generation abstract painters. This brought his innovative work to marry two styles, Action Painting and Pop Art. With the Action painters he shared an interest in large-scale formats. In common with Pop Art, he relished a preference for scenes of daily life in New York.

Despite his clear abiding interests with other artistic groups, his work does not easily fit into any of the artistic movements that have been defined in the second half of this Century. His paintings seem at first glance to convey an apparent innocence and simple. But, these characteristics only shadow off momentarily the great complexity embedded in his work.

Thus his work, is: *“figurative and yet assimilating a good many lessons from abstraction, normal and yet sophisticated, sincere and yet often ironical and humorous, seemingly cold and neat and yet containing unusual poetic intensity, presenting bright surfaces and yet dense and full of enigmas, sometimes cheerful and full of energy but melancholy when occasion arises, local and yet universal, always divided, like their author's life, between the urban world of Manhattan and the rural world of Maine [...] these are the contradictions on which [Alex Katz painting is] based.”* *

* Introduction for the exhibition “Alex Katz” at IVAM on 1996 by Juan Manuel Bonet.