

LO QUE HAY QUE VER... FUERA DE LOS GRANDES CENTROS

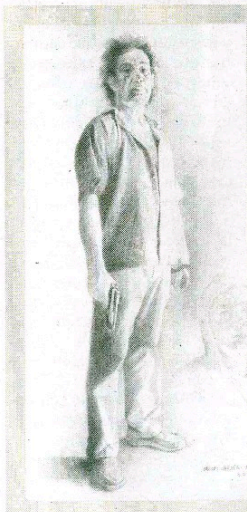
La cuadratura de los círculos

Cada ciudad española fuera del circuito tiene su galería o galerías de arte. Y entre todas, tejen un fértil entramado al que hay que prestar atención. A

Badajoz llega Laura González Cabrera. A su Málaga natal, Nono Bandera. Autores por descubrir en Sicart y Javier Silva... La lista se amplía POR ÓSCAR ALONSO MOLINA

**Irma Álvarez-Laviada****SICART. VILAFRANCA DEL PENEDÉS (Hasta el 17 de mayo)**

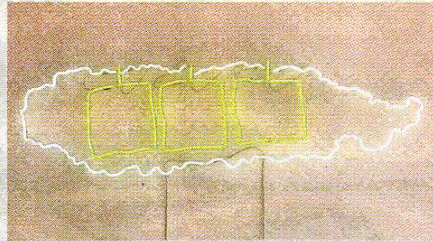
► A 60 km. de Barcelona, un galerista curtido como Ramón Sicart es capaz de entusiasmarse como el primer día ante un trabajo que, a priori, no es de los que le llegan fácilmente, según confiesa. Eso sucedió con las piezas y el proyecto de Irma Álvarez-Laviada (Gijón, 1978), que gira en torno al vacío y a la pintura, y que le llamó poderosamente la atención desde el principio, obligándole a seguirle la pista, hasta proponerla por fin esta exposición

**C. García-Álix**
SIBONEY. SANTANDER
(Hasta el 20 de mayo)

► Sólo por ver el *Autorretrato como criminal* que se ha hecho Carlos García-Álix (en la imagen), ya merecería la pena visitar esta exposición. Aparece entre personajes y escenarios de su personal mundo literario: Borges, Koestler, Bulgákov, Isaak Babél, Celine... Vidas de novela plagadas de aventuras, viejos cines, fantasmagóricas bibliotecas y residencias de un pasado que su pintura nos trae de nuevo a la memoria.

Carlos Schwartz**ART9. MURCIA (Hasta principios de junio)**

► La sombra de Duchamp es alargada. Tras una visita al museo de Philadelphia hace años, Carlos Schwartz (Tenerife, 1966), se pone ahora también a la cola de los que parafrasean al gran maestro del gesto contenido y la supuesta holganza. De nuevo, el creador -y las ideas para pensar en arte antes que para verlo- hacen buena a su manera esa idea de «la vida a crédito» que habría encantado al francés

**Amelie Bovier****G. J. SILVA. VALLADOLID**

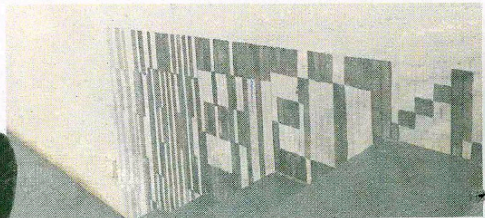
► En 2013, Bovier fue galardonada con el Premio JustMad a la mejor emergente. Estaba representada por esta misma galería, que ahora organiza su primera individual en España. La muestra coincide con una intervención en Patio Herreriano

Alex Katz**J. LÓPEZ. MADRID**
(Hasta 18 de junio)

► También dentro de los focos más concentrados de galerías existen periferias. Valga el caso de este espacio que en 2010 cerró su local en pleno centro madrileño y se trasladó a una verdadera *Kunsthalle* en la lujosa urbanización de La Florida. Allí lucen como en los mejores museos las exposiciones de su impecable programación, mezcla de consagrados internacionales (caso de Alex Katz) con nuevas promesas

**Nono Bandera****J. M. MÁLAGA**
(Hasta el 7 de junio)

► Las colaboraciones entre centro y periferia animan nuestra red de galerías. Hace diez años que Nono Bandera no exponía en su ciudad natal, y sus representantes madrileños de Espacio Mínimo han cooperado para que vuelva. *Un día en la luna* recoge sus últimos trabajos, plagados de humor y chispa

**Laura González Cabrera****G. ÁNGELES BAÑOS. BADAJOZ (Hasta el 18 de mayo)**

► Recién incorporada a su programa, esta es la primera individual de Laura González Cabrera (Las Palmas de Gran Canaria, 1976) en este espacio pacense. Sus fascinantes híbridos entre texto e imagen, dibujo y pintura, mural e instalación, vienen a certificar el momento feliz por el que atraviesa su trabajo, cada vez más presente en todo tipo de convocatorias