

20-03-2011

TUDELA (NAVARRA)

“El tiempo ausente” de Yturralde emerge en la Fundación Maria Forcada

★★★★★ Puntúa la entrada



Esta exposición muestra dos aspectos en la obra reciente de José Maria Yturralde, que inciden en su reflexiva indagación pictórica en torno al espacio: la afinidad y lo sublime donde el vacío, raíz energética de todo inicio, es aquí el origen de una lejana y difusa estructura espacial, un horizonte de sucesos como umbral de nuevos y desconocidos universos. El pintor se afirma en crear una pintura profunda, luminosa y compacta en sus diversas series, en las que se vislumbran referencias místicas, desde San Juan de la Cruz a Santa Teresa; así como silencios que recuerdan a Zurbarán y Sánchez Cotán.

En la Casa Almirante, sede de la Fundación Maria Forcada, los 'Postludios' y 'Horizons' de Yturralde (Cuenca, 1942) nos sitúan en parámetros insondables en los que escucharse puede el rumor de las aguas o del viento en un panorama de

silencios que hablan de la luz -'hágase la luz'-, de las aguas que nutren y vivifican, o de la materia que del limo adquiere un informalismo en busca de definición. José Maria Yturralde se formó en la Escuela Superior de Bellas Artes de San Carlos, Valencia, y en los sesenta realizó viajes de estudios por Alemania, Francia e Italia, experiencia que le lleva a buscar en la abstracción geométrica y el Op un camino que le devuelve a su Cuenca Natal, donde entra en la responsabilidad del Museo de Arte Abstracto Español como conservador, cuando como pintor experimenta el impacto monocromo utilizando materiales sintéticos.

En su dinámica profesional forma con otros autores el grupo Antes del Arte, y su informalismo se acentúa basculando hacia la consideración cinética y las nuevas tecnologías. La labor de Yturralde se abre a la crítica y los mercados internacionales. En España la Fundación Juan March le otorga, en 1974, beca para ampliar estudios en Estados Unidos, país donde reside un largo periodo merced a otra beca de la Fundación Fulbright. A su regreso, inicia su etapa de profesor en la Facultad de Bellas Artes de la Politécnica de Valencia, y su producción, distinguida con diversos premios, entra a formar parte de prestigiosos museos y colecciones españolas y extranjeras. La exposición "El Tiempo Ausente", de José Maria Yturralde, en la Fundación Maria Forcada, Casa del Almirante, de Tudela, se mantendrá abierta hasta el **20 de abril de 2011**.