

JOHN F. SIMON, Jr.
Color and Time

18 de septiembre – 24 de octubre de 2008

Inauguración el Miércoles 17 de septiembre / 20:00 hrs con presencia del artista

La Galería Javier López inaugura la presente temporada con la primera muestra individual en Europa de John F. Simon, Jr. (Louisiana, USA, 1963), reconocido representante del “net-art” o arte electrónico.

La exposición presenta los últimos trabajos realizados por John Simon, seis grandes composiciones de pared realizadas en DMF, cuyo sofisticado software, hardware y pantallas LCD integrados en el objeto escultórico, materializan el fenómeno de las redes, los códigos binarios y los flujos de comunicación, conceptos indisolubles de la obra del artista. Desde su primera obra con software (*Every Icon*, 1997), Simon ha explorado la interacción entre la obra como objeto físico y la inmaterialidad de las imágenes virtuales.

En estas obras, los elementos escultóricos, rígidos y limitados en su materialidad contrastan con las infinitas variaciones de las formas electrónicas. Este antagonismo produce nuevas visiones de lo infinito y ahonda en la misma línea de investigación plástica sobre el color como la desarrollada por Josef Albers, Johannes Itten o Paul Klee. En palabras del artista: “Siempre me ha fascinado la idea de una pintura en perpetuo cambio, concebida no como momento sino como movimiento”. Color y tiempo, el título de esta exposición también hace referencia a la casi infinita combinación de colores, imposible de visualizar en todo el transcurso de una vida.

La fascinación de los creadores por los avances técnicos es una constante a lo largo de la historia, que se ha hecho más visible desde el siglo XX; movimientos como el Cubismo, el Futurismo, y artistas como Léger o Dan Flavin son un claro ejemplo de ello. En el caso de John F. Simon, Jr. su condición de neoyorquino le hace ser un espectador de primera línea de la sorprendente similitud entre el comportamiento de los individuos y el de los píxeles, cuyas combinaciones aleatorias recrean imágenes que apelan a nuestra experiencia inmediata de la realidad. La contemplación del movimiento humano y los paralelismos que se pueden establecer con el comportamiento de las partículas sirven de punto de partida para las creaciones del artista.

John F. Simon, Jr. vive y trabaja en Nueva York. Su obra ha sido incluida en la mayoría de las exposiciones colectivas dedicadas en los últimos diez años al net-art y el arte electrónico en Estados-Unidos. En España participó en el *Art Futura Festival* del CCCB de Barcelona en 2002, y en la exposición *Años Luz*, en el Centro de Arte La Recova de Tenerife (2000). Las obras de Simon están presentes en las colecciones del Museum of Modern Art, el Solomon R. Guggenheim y el Whitney Museum de Nueva York, así como en el Los Angeles County Museum of Art de California.

Para concertar una entrevista, recibir más información y/o imágenes, por favor contacten con la galería.

josé marañón, 4
tel: 91 444 03 49
fax: 91 591 26 48
madrid 28010

info@galeriajavierlopez.com