

DAVID LEVINTHAL  
*S p a c e***30 de octubre – 4 de diciembre de 2008**

Inauguración el Miércoles 29 de octubre / 19:30 hrs con presencia del artista

*“Construyo los elementos en un contexto artificial y los arreglo de forma que se pueda ver simultáneamente lo artificial y lo real a la vez”. David Levinthal*

La Galería Javier López tiene el placer de presentar la primera muestra individual en España del fotógrafo americano David Levinthal (San Francisco, USA, 1949).

La exposición presenta una completa muestra de su serie *Space* (1988) así como puntuales ejemplos de las series *Wild West* (1987-1989), *Desire* (1990-91), *XXX* (1997) y *Space* (2007) ofreciendo así una completa aproximación al personal universo interior de este artista admirador de los cómics, las series de televisión y los magazines de *pin-ups*. Reconocido por su dominio de la técnica fotográfica y el uso de la cámara Polaroid de grandes dimensiones, David Levinthal inicia su carrera al principio de los años setenta (con la publicación de su serie *Hitler Moves East* (1972-1973), exponiendo desde entonces de forma regular y extensa por toda la geografía estadounidense. Otros fotógrafos como Cindy Sherman o Laurie Simmons reconocen haber sido influenciados por la obra y la particular manera de crear universos simulados de Levinthal.

En su obra la iconografía es americana, de forma casi prototípica; su imaginario se nutre de la publicidad, la televisión y los medios de comunicación de su país. Esta base de cultura *Pop Art* se mezcla con la construcción de escenarios ficticios y artificiales donde los modelos, invariablemente muñecos y juguetes infantiles, están inmersos en un universo adulto hecho de violencia, deseo y tecnología. Fotógrafo de estudio, el artista edifica unos interiores, paisajes y escenarios diminutos donde las figuras toman una apariencia de realidad asombrosa. Su trabajo sobre la figura femenina (en sus series *XXX* o *Desire*) se sitúa entre el realismo y la fantasía que el uso de una profundidad de campo muy limitada vuelve más onírico a la vez que diluye la crudeza de estas imágenes de mujeres/muñecas en poses lascivas vestidas de cuero, en la más pura tradición *fetish*. David Levinthal plasma en fotografía una falsa realidad hecha de materiales que ya son una interpretación de la misma: un mundo totalmente artificial cuya conexión con lo real se realiza a través de elementos de por sí alejados de la “verdad”; pero es una ficción alejada del trampantojo, sin engaño, no se propone hacer que sus creaciones sean un hiperrealismo fotográfico sino una recreación de un mundo personal cuyo origen está en las imágenes que se incrustaron en su inconsciente en la infancia y que ahora puede desvelar y revelar hacia la superficie del consciente y de la emulsión fotográfica.

Su serie *Barbie Millicent Roberts* (1998-1999) se expondrá en marzo-abril 2009 en la Galería Gering & López de Nueva York con ocasión del centenario de la famosa muñeca.

David Levinthal cursó estudios superiores de fotografía en la Universidad de Yale (MFA) y postgrado en el Massachusetts Institute of Technology. Su obra se encuentra en las colecciones del Metropolitan Museum of Art, el Brooklyn Museum, el Whitney Museum of American Art y el Museum of Modern Art de Nueva York; el Art Institute de Chicago; el Los Angeles County Museum of Art; el Museum of Fine Arts de Houston, Texas; el Centre Georges Pompidou, París y la Eurostar Collection de Graz, Austria entre muchas otras.

Para concertar una entrevista, recibir más información y/o imágenes, por favor contacten con la galería.

José marañón, 4  
tel: 91 444 03 49  
fax: 91 591 26 48  
madrid 28010

[info@galeriajavierlopez.com](mailto:info@galeriajavierlopez.com)