

MATTHEW McCASLIN

15 de septiembre - 28 de octubre 2006

Inauguración 14 de septiembre a las 20:00 hrs.

La Galería Javier López se complace en abrir la temporada 2006-2007 con una nueva muestra del artista norteamericano **MATTHEW McCASLIN** (Bayshore, NY, 1957). En esta su cuarta exposición en Madrid, el artista presentará una instalación de vídeos realizada especialmente para el espacio de la galería.

Matthew McCaslin es conocido internacionalmente por sus esculturas de vídeo y luz. Su vocabulario visual particular, construido a base de materiales industriales y soportes audiovisuales, ha ido evolucionando a lo largo de su carrera; sin perder la espontaneidad y la fuerza metafórica de aquellas primeras instalaciones que, a base de cables, enchufes, luces, relojes, televisores y otros medios, creaban paisajes orgánico/tecnológicos, sus últimas instalaciones ganan en mayor elegancia y formalidad, paralelo al desarrollo mismo de los soportes audiovisuales que utiliza.

En esta ocasión, las ocho pantallas presentes en la exposición nos muestran imágenes del universo y de la exploración espacial –planetas, cohetes, astronautas- (que por otra parte han sido una constante en su obra), creando un espacio contemplativo, de cierta inquietud, donde los distintos tempos de cada vídeo —explosión, ralentización, repetición—, y el acompañamiento sonoro, colapsan nuestra experiencia habitual del tiempo. Matthew McCaslin parece querer llevarnos a una reflexión sobre la inmanencia del mundo como circunstancia humana, y el subsiguiente reconocimiento del tiempo como único horizonte de realización de nuestras posibilidades. A pesar de nuestra aspiración de simbolismo, el universo, constituido por el tiempo y su contrapuesto, el espacio, no trasciende la realidad, sino existe en y a través de ella –y nosotros con él.

A lo largo de su carrera, Matthew McCaslin ha expuesto en galerías de Europa, Estados Unidos y Asia, donde su obra se encuentra también en importantes colecciones privadas e institucionales. Ha celebrado exposiciones individuales en museos como el Musée d'Art Moderne de St. Étienne; Museum of Modern Art de Nueva York, Velan Centro d'Arte Contemporanea de Turín o el Kunstverein de St. Gallen; y ha participado en exposiciones colectivas en, entre otros, Le Consortium de Dijon, Le Magasin de Grenoble, o el ZKM de Karlsruhe y, en España, en el Centro Cultural Conde Duque de Madrid y la Bienal de Valencia.

Para más información e imágenes, por favor contacten con la galería.