



**Nan Goldin** Galería Javier López, Jose Menéndez 4. MAD. Exposición sobre una de las fotógrafas más prestigiosas de la actualidad, renovadora del género documental y con uno de los discursos narrativos más influyentes de las últimas décadas. Sus temas habituales son la vida, la sexualidad y la muerte, pero desde un punto de vista decididamente autobiográfico.

**Fernando Colomo** Galería Kreistler, Hermsilla 8. MAD. Conocido especialmente por su excelente labor cinematográfica, presenta ahora su personal y exquisita labor pictórica. Casi oculta a los ojos del gran público, la luminosa e íntima obra del artista se nos revela ahora en una suerte de

delicadas escenas de la vida cotidiana, tanto de la de los seres que le rodean como de la de los personajes y lugares que ha visitado en sus múltiples viajes.

**Santos Montes** Galería Raïto Lupo, Consell de Cent 278, 1ª 2ª. BCN. Último trabajo del artista cántabro que nos ofrece, a modo de fotografías, un regalo inolvidable, su particular visión sobre las playas de la comisa Cantábrica. Un regalo que nos invita a mirar con otros ojos esos lugares mágicos.

**Forma y color** Galería N2, Galería Enrique Granados. BCN. Exposición colectiva de escultores jóvenes que pretenden poner un poco de color a nuestro invierno. Color contra

toda amenaza de crisis, de depresión o de aburrimiento. Color en mí y una formas para reivindicar la alegría, el juego, la locura... Todo el espectro de técnicas, connotaciones, teorías, búsquedas conceptuales y estéticas de gente como Néi Albertí, Joana Baygual, Karol Bergeret, Ramón Clapers, Raquel Cohen...

**Hannah Collins** Caixaforum, Paseo del Príncipe 34. MAD. Emigrantes, exiliados, nómadas... Hannah Collins trabaja a escala monumental. Sus fotografías panorámicas y proyecciones multipantalla son de las mayores que se pueden encontrar en el arte contemporáneo, y también de las más íntimas.



1. Hannah Collins, *Mano con pájaro*, 2007, en CaixaForum Madrid
2. *Two for two* de Santos Montes
3. *Sixteart*, dentro de la colectiva *Forma y color* en N2.
4. *Valerie and Bruno, Paris 2001*, de Nan Goldin
5. *Meseta Cooperative III*, de Fernando Colomo en la Galería Kreistler