



Gretchen Ryan, Trinity, 2010. Huile sur toile. 61 x 46 cm

Serena Carone  
Gretchen Ryan  
Hidde van Schie

30 juin - 31 juillet 2010

Vernissage le Mercredi 30 juin  
de 18h à 21h

La Galerie Laurent Godin a le plaisir d'annoncer sa prochaine exposition avec Serena Carone, Gretchen Ryan et Hidde van Schie, un projet réunissant des artistes d'horizons différents (Paris, Los Angeles, Rotterdam), aux individualités marquées et aux parcours hétéroclites, mais dont les univers respectifs passent néanmoins par des points de convergence reposant sur une certaine forme de singularité. Cette conversation à trois voix sera l'occasion de présenter les travaux de ces artistes découverts au cours de rencontres inattendues, et ayant peu - voire jamais - exposé en France.

Artiste autodidacte, Serena Carone (1958 - France) réalise des œuvres selon un processus de détournement du quotidien discret, incisif. Après avoir exposé à la Galerie Rambert, elle poursuit sa production artistique de façon plus secrète, maintenant ses créations à un cadre strictement familial, et créant un univers singulier régulé sur son propre rythme. Ses derniers travaux réalisés entre 2009 et 2010 seront exposés à la galerie et présentés au public pour la première fois.

Gretchen Ryan (1975 - USA) vit et travaille à Los Angeles. Son œuvre revisite les thèmes de la perfection, de la jeunesse, et du désir, à travers le prisme des concours de beauté pour enfants, et leur répercussion sur le monde des adultes. Elle a notamment exposé au City Museum de Bristol (2010), dans les galeries Fred Torres Collaborations et Johnathan Levine de New York (2009), au Musée National des Beaux-Arts de Santiago...

Artiste plasticien et musicien, Hidde van Schie (1978 - Pays-Bas) travaille avec différents types de médias. Son œuvre explore comment les différents codes esthétiques dans la mode, la publicité, les sports, le porno, etc., peuvent incarner des valeurs morales très particulières. Afin de comprendre les relations qu'il entretient lui-même avec ces valeurs, Hidde van Schie utilise dans son travail la technique du collage, à travers un processus de construction et de déconstruction assez intuitif. Diplômé de la Willem de Kooning Academy à Rotterdam en 2001, et Lauréat du Bunning Brongers Award for Painting en 2002, son travail a été exposé en Allemagne, Australie, Mexique, Pays-Bas, Pologne, Portugal...



Gretchen Ryan, Trinity, 2010. Oil on linen. 61 x 46 cm

Serena Carone  
Gretchen Ryan  
Hidde van Schie

June 30th - July 31st, 2010

Opening on June 30th, 2010  
From 6 to 9 p.m.

We are very pleased to announce our upcoming exhibition with Serena Carone, Gretchen Ryan and Hidde van Schie, a project that brings together artists from different backgrounds (Paris, Los Angeles, Rotterdam), with outstanding individualities and eclectic careers, but whose respective universes echo one another by their singularity. This three-voice conversation will be an opportunity to present the works of artists discovered during unexpected encounters, and who have rarely - or never - exhibited in France.

Serena Carone (France - 1958) is a self-taught artist who creates works according to a discreet but sharp process based on the deflection of the quotidian. She exhibited at Galerie Rambert, then continued her art more secretly, confining her creations to a familiar setting and inventing a peculiar world evolving in its own rhythm. Her last works made between 2009 and 2010, will be showed at the gallery and presented to the public for the first time.

Gretchen Ryan (1975 - USA) lives and works in Los Angeles. Her works explore themes of perfection, youth, and desire through the prism of children's pageants, and their grown-up iterations. Ryan has exhibited at the Bristol City Museum (2010), at Fred Torres Collaborations and at the Jonathan Levine Gallery in New York (2009), at the National Museum of Fine Arts in Santiago.

Hidde van Schie (1978 - The Netherlands) is a visual artist / musician who works in a variety of different media. His work investigates how, in fashion, advertising, sports, porn, etc, different sets of esthetics rules express specific moral values. In order to understand his personal relationship with these values, van Schie uses the technique of collage as his artistic strategy, through an intuitive process of construction and deconstruction. He has graduated from the Willem de Kooning Academy in Rotterdam (2001), and was awarded the 'Bunning Brongers Award for Painting' (2002). His work has been shown in Australia, The Netherlands, Germany, France, Portugal, Mexico, Romania, Poland and Finland...