

(e)merge, une nouvelle foire d'art contemporain à Washington, DC

Washington va enfin se doter d'une foire d'art contemporain. Les tentatives précédentes avaient échoué, notamment ArtDC, dont la deuxième édition prévue en 2008 avait été annulée au dernier moment faute de moyens financiers. Mais cette fois-ci, les conditions de succès sont réunies. Elle a été conçue par une des plus importantes galeries d'art contemporain de Washington, Conner Contemporary Art, située dans le quartier très dynamique et en pleine mutation du « H Street Corridor », à North-East. Elle est co-organisée par Helen Allen, qui a fondé Pulse Miami, une des foires satellites d'Art Basel Miami. Et enfin, elle sera hébergée par les Rubell, une famille qui possède une des plus grandes collections américaines d'art contemporain. Leur collection est ouverte au public à Miami, et la famille vient d'acheter un bâtiment à Washington pour exposer une partie de leur collection. (e)merge aura lieu du 22 au 25 septembre 2011, dans l'hôtel Capitol Skyline des Rubell. Comme son nom l'indique, seuls des artistes émergents participeront à cette foire, et les œuvres d'art seront fixées à un prix abordable, situation idéale pour les collectionneurs d'art débutants.

Est-ce que les organisateurs parviendront à insuffler un peu du glamour et de l'énergie artistique de Miami à Washington ? C'est la question que j'ai posée à Jamie Smith, Co-directrice et Co-fondateur de la galerie Conner Contemporary, et à Mera Rubell.



Entretien avec Jamie Smith

Isabelle Spicer : Comment avez-vous eu l'idée d'organiser cette foire ?

Jamie Smith : Tout a commencé avec l'exposition annuelle Academy, consacrée aux jeunes diplômés des écoles d'art de la région de Washington et Baltimore. La région regorge d'écoles d'art fantastiques. Au cours de la dernière décennie, nous avons exposé plus de 200 artistes émergents. La leçon que nous en avons tirée est qu'il manquait une plateforme pour les aider à démarrer leur carrière. Leurs options étaient très limitées, même si de nombreuses galeries et organisations à but non lucratif exposaient leurs œuvres. Il faut de nouvelles opportunités, et en particulier créer des échanges internationaux. C'est ce que nous essayons de faire en essayant d'attirer à Washington des galeries internationales, des conservateurs de musée, des collectionneurs et des artistes.

Isabelle Spicer : Les Rubell vont héberger cette foire. Est-ce que Washington va devenir le nouveau Miami ?

Jamie Smith : Washington sera un nouveau pilier d'art contemporain. C'est différent de Miami, la ville possède sa propre personnalité. Mais nous sommes ravies d'avoir le soutien de la famille Rubell. Tout le monde à Washington attend avec impatience la construction de leur nouveau musée qui sera situé en face de leur hôtel.

Isabelle Spicer : Pouvez-vous me donner plus de détails sur la manière dont sera organisée la foire ? Qui va exposer : les artistes ou les galeries ?

Il y aura de multiples plateformes. Il y aura des espaces d'exposition pour un certain nombre d'artistes qui ne sont pas représentés par une galerie. Ils seront sélectionnés par une commission de professionnels de l'art. 50 galeries environ exposeront également des artistes émergents, ainsi que des ONG. (e)merge jouera également un rôle éducatif : il y aura des discussions, des conférences, des visites guidées, ainsi que des performances et autres événements créatifs.»

Entretien avec Mera Rubell

Mera Rubell : « Tout le mérite de cette foire revient à Leigh Conner et Jamie Smith de la galerie Conner Contemporary. Cela fait longtemps qu'elles sont à Washington. Il est tellement frustrant d'être dans la capitale des Etats-Unis, réputée pour ses magnifiques institutions culturelles, alors que la jeune scène artistique de Washington, qui est si dynamique, est invisible au grand public. J'ai ressenti cela aussi. C'est pourquoi notre hôtel, The Capitol Skyline Hotel, hébergera la foire. Il a été conçu par Morris Lapidus dans les années 60. Morris avait le génie de créer des espaces de convivialité, il y a une bonne atmosphère, et une piscine olympique. Nous allons créer une foire d'art contemporain qui montrera à quel point la scène artistique de Washington est dynamique. »

Entretiens réalisés en décembre 2010 à Miami, à l'occasion d'Art Basel Miami

<http://www.emergeartfair.com/>

Isabelle Spicer

Leigh Conner et Jamie Smith, Co-fondateurs et Co-Directrices de la galerie Conner Contemporary, sur leur stand à Miami. © Isabelle Spicer

Débit d'initié - <http://isabellespicer.blog.lemonde.fr>