

DAVID NOLAN **NEW YORK**

527 West 29th Street New York NY 10001

Tel 212-925-6190 Fax 212-334-9139

info@davidnolangallery.com

www.davidnolangallery.com

JORINDE VOIGT

Born 1977 in Frankfurt, Germany

Lives and works in Berlin

Education

- 2004 Masters of Visual Art, University of the Arts, Berlin
- 2003 Graduate Degree Visual Culture Studies, University of the Arts, Berlin
- 2003 Graduate Degree Visual Arts and Photography, University of the Arts, Berlin
- 2001 Erasmus-Programm, Visual Arts, Royal College of Art, London
- 1999 Visual Arts and Media, Berlin
- 1998 Philosophy and Comparative Literature, Freie University, Berlin
- 1996 Philosophy and New German Literature, Georg-August-University, Göttingen

Selected Solo Exhibitions

- 2016 *Jorinde Voigt*, David Nolan Gallery, New York
Bayerische Staatsoper, Munich, Germany (forthcoming)
Gallery E-Werk, Freiburg, Germany (forthcoming)
Kunstraum Innsbruck, Austria (forthcoming)
Gallery Isa, Mumbai, India (forthcoming)
- 2015 *Jorinde Voigt: Now*, Kunsthalle Krems, Krems-Stein, Austria
Jorinde Voigt, Gallery Kluser, Munich, Germany
Jorinde Voigt: Synchronicity, Gund Gallery, Kenyon College, Gambier, OH
Jorinde Voigt: Cartographies of the Untold, The Baker Museum, Naples, FL
Drawing: The Bottom Line, S.M.A.K, Ghent, Belgium
Fondazione Brivio Sforza, Villa Belgiojsoso Bonaparte, Milan
You, Grieder Contemporary, Zurich
The Edge of Sensation, Dahlmann Price 2015, Duren, Germany
Salt, Sugar, Sex, Lisson Gallery, Milan
Jorinde Voigt, Johann König, Berlin
- 2014 *Jorinde Voigt*, Johann König Gallery, Berlin
Jorinde Voigt, Espace Culturel Louis Vuitton, Tokyo
Jorinde Voigt & Marcela Armas, Flex / Sammlung Hoffmann, Berlin
Codification of Intimacy: Works on Niklas Luhmann, David Nolan Gallery, New York
Jorinde Voigt, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
Jorinde Voigt - The Day Before Yesterday - The Day After Tomorrow, gallery Kluser, Denmark
Jorinde Voigt - Ludwig van Beethoven Sonata 1-32, Langden Foundation, Denmark
- 2013 *Superpassion*, MACRO Museo d'Arte Contemporanea, Rome
The Day before Yesterday, The Day after Tomorrow, Galerie Klüser, Munich
Ludwig van Beethoven Sonate 1-32, Langen Foundation, Neuss, Germany
C. G Jung, Greider Contemporary, Zurich
9 times Philosophy, Klosterfelde, Berlin
- 2012 *Systematic Notations*, Nevada Museum of Art, Reno
On Beethoven, Luminato Festival, Royal Ontario Museum, Toronto
Jorinde Voigt - Views on Views on Decameron, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
5th Drawing Prize Daniel & Florence Guerlain, Salon du Dessin, Paris
Konnex, Lisson Gallery, London
Piece for Words and Views, David Nolan Gallery, New York
- 2011 *Gardens of Pleasure*, Galerie Helga Maria Kolsterfelde Edition, Berlin

- Nexus, Galerie Klüser 2, Munich
 1000 Views, Regina Gallery, Moscow
 Interhorizontal, Teckningsmuseet i Laholm, Laholm, Sweden
 Jorinde Voigt, Von der Heydt-Museum, Wuppertal, Germany
 Superdestination - *Choreographed Coincidence*, Teckningsmuseet i Laholm, Sweden
- 2010 *Superdestination*, Galerie Christian Lethert, Cologne
Rosenkranz Kubus IX: Jorinde Voigt, Museum der Bildenden Künste Leipzig, Germany
Territorium, Galerie Parisa Kind, Frankfurt
STAAT/Random I-XI, Gemeentemuseum, The Hague
Collective Time, Galerie Martin Klosterfelde, Berlin
Jorinde Voigt, Kunstverein Villa Wessel, Iserlohn, Germany
Axioma, Galleria Marie-Laure Fleisch, Rome
- 2009 *Symphonic Area*, Kunstverein Heidelberg, Heidelberg, Germany
STAAT/ Random I-XI, Byrd Hoffman Watermill Foundation, New York
Stochastic Storms, Galerie Klüser, Munich
Pulsating Rhythm, The Heder Gallery, Tel Aviv
- 2008 *Matrix/Lemniscate*, Galerie Christian Lethert, Cologne
DUAL, NKV Nassauischer Kunstverein, Wiesbaden, Germany
STAAT und Lemniscate, Watermill Center, New York
ReWrite - Constellation of One, Galerie Fahneemann, Berlin
- 2007 *Konglomerat*, Galerie Christian Lethert, Cologne
Perm Millennial, Fahneemann Projects, Berlin
- 2006 *Partituren*, Fahneemann Projects, Berlin
- 2004 *Adler, Popsong, Strom*, Galerie von Döring, Schwäbisch Hall, Germany
EPM – emotion per minute, Cité Internationale des Arts, Paris
Konglomerat, Galerie Christian Lethert, Cologne
Public Relations Vol.1, with Galerie Public, Paris

Selected Group Exhibitions

- 2015 *Drawings Redefined: Roni Horn, Esther Kläs, Joëlle Tuerlinckx, Richard Tuttle, and Jorinde Voigt*, deCordova Sculpture Park and Museum, Lincoln, Massachusetts
Walk the Line: New Paths in Drawing, Kunstmuseum Wolfsburg, Wolfsburg, Germany
Drawing Now, Albertina, Vienna
Along the edges of the drawing, Kunstverein Gibesser, Germany
 Kupferschtchkabinett Dresden, Denmark
Prize Artisti by Frescobaldi, Fondazione Stelline, Milan
Conception Now, Museum Morsbroich, Leverkusen, Germany
Embracing Modernism: Ten Years of Acquisitions Drawings, Morgan Library & Museum, New York
Travelling the World. Art from Germany, IFA, Busan Museum of Art, Korea
Material, Johann König, Berlin
Paper is part of the picture, Paper Museum, Duren, Germany
Mester drawings - 100 Years of Graphic Art Collection, the Kunsthaus Zurich, Germany
- 2014 *Clear*, Gagosian Gallery, Beverly Hills
Lichtwark revisited, Hamburger Kunsthalle, Hamburg, Germany
Young Collections 01, Weserburg Museum of Modern Art, Bremen, Germany
Lifeloggers: Chronicling the Everyday, Elmhurst Art Museum, Elmhurst, IL
My Brain is in My Inkstand: Crafting Thoughts on Paper, Cranbrook Art Museum, Bloomfield Hills, MI
Prize Artisti by Frescobaldi, Schinkel Pavilion, Berlin
The line is a line is a line is a line, Galerie Pankow, Berlin
Hatje Cantz & Du Moulin in bikini Bikini Berlin, Berlin
The Paths of German Art from 1949 to the Present, Moscow Museum of Modern Art, Moscow
*Eight Books * Two Weeks - Kienbaum Artists' Books*, did place new talents, Cologne
Highlight at Luminale, Salon Kennedy - Cultural Avenue, Frankfurt am Main
Back to the Future - The collection Kluser, Kunsthalle Krems, Krems
Tra Di Noi, Caffè e Cioccolata, Berlin
World travel. Art from Germany traveling, ZKM Museum of Contemporary Art, Karlsruhe

- 2013 *Berlin Klondyke*, Leipziger Baumwollspinnerei, Leipzig, Germany
Dépaysement systématique, Jean Fournier Gallery, Paris
Donation Florence et Daniel Guerlain, Centre Pompidou, Musée National d'Art Moderne, Paris
Drawing a Universe, KAI 10, Düsseldorf
EHF 2010 – Benefit Trustee-Programm, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Intimacy, Slam, Berlin
Kolloquium 'Kunst und Sprache', Stiftung Genshagen, Genshagen, Germany
LINIE, LINE, LINEA, Museo de Arte del Banco de la República, Bogota
Pataphysics, Sean Kelly Gallery, New York
PLAY – The Frivolous and the Serious, me Collectors Room, Berlin
Prix Canson 2013, Le Petit Palais, Paris
Propos d'Europe 11: La Plasticité du langage, Fondation Hippocrène, Paris
Schaubilder, Bielefelder Kunstverein, Bielefeld, Germany
System und Sinnlichkeit, Die Sammlung Schering Stiftung, Kupferstichkabinett, Berlin
The Infinity Show, Contemporary Art Northampton, England
Turbulences II, Villa Empain - Fondation Boghossian, Brussels
Utopia, Galeria Utopia Senatsreservespeicher, Berlin
Visionen. Atmosphären der Veränderung, Museums Marta Herford, Germany
- 2012 *3rd Moscow International Biennale for Young Art*, Moscow
5th Drawing Prize, Daniel & Florence Guerlain, Salon du Dessin, Paris
A House Full of Music – Strategien in Musik und Kunst, Mathildenhöhe Darmstadt, Germany
Behind the Light, Galerie Pedro Cera, Lisbon
Berlin Klondyke, Neuer Pfaffenhofener Kunstverein,
Kulturhalle, Pfaffenhofen, Germany. Traveled to: Art Center, Los Angeles
Berlin.Status (1), Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Berlin zeichnet, Versicherungskammer Bayern, Munich. Traveled to: Kunsthalle Dominikanerkirche,
Osnabrück, Germany; Ludwig Museum, Koblenz, Germany; Stadtgalerie Kiel, Germany;
Dieselkraftmuseum Cottbus, Germany
Die Ungarische Methode, Reh Kunst, Berlin
Drawing Space, AA School of Architecture at the Architectural Association, London
Editions!, Grieder Contemporary Zürich, Switzerland
Fruits de la passion – Projet pour L'Art Contemporain, Centre Pompidou, Paris
Internationaler Faber Castell-Preis Zeichnung, Neues Museum, Nuremberg
Intersections – Science in Contemporary Art, Weizmann Institute of Science, Rehovot, Israel
Jorinde Voigt & Gregor Hildebrandt, Museum Von Bommel van Dam, Venlo, Netherlands
Kunstpreis der Böttcherstraße, Kunsthalle Bremen, Germany
Made in Germany 2, Sprengel Museum, Hannover, Germany
Migration Melbourne, Arndt Australia, Ormond Hall, Royal Victorian Institute, Melbourne
Prism Drawing from 1990 to 2012, Museum of Contemporary Art, Oslo
Re/pro/ducing Complexity, Städtische Galerie Villa Zanders, Bergisch Gladbach, Germany
R/Evolution auf Papier – Die Sammlung Klüser, Alte Pinakothek, Munich
Turbulences, Espace Culturel Louis Vuitton, Paris
- 2011 *54th International Art Exhibition – La Biennale di Venezia*, Palazzo Papadopoli, Venice
863 km, Scheublein Fine Art, Zurich
Am Ende war das Wort, Ursula Blickle Stiftung, Kraichtal, Germany
Alles, was Sie über Chemie wissen müssen, Kunstquartier Bethanien, Berlin
Arbeiten aus dem Bleistiftgebiet, Von Horn, Dusseldorf
Arte Fiera: Museo Archeologico, Museo Archeologico, Bologna
Art/Système/Poésie, In Situ/Fabienne Leclerc, Paris
Baumann & Fuchs, Anton von Werner Haus, Berlin
Deutsche Aids-Stiftung, Bundeskunsthalle, Bonn, Germany
Everything Must Go, Casey Kaplan Gallery, New York
gehen blühen fließen - Naturverhältnisse in der Kunst, Stadtgalerie, Kiel, Germany
High Speed, Slow Motion, Kunstraum, Potsdam
Hotspot Berlin – eine Momentaufnahme, Georg-Kolbe-Museum, Berlin
iD – Indonesian Contemporary, Kunstraum Kreuzberg / Bethanien, Berlin
Illuminations, 54th International Art Exhibition - La Biennale di Venezia, Palazzo Papadopoli, Venice

- Ornamental Structures*, Stadtgalerie Saarbruecken, Saarbruecken, Germany
Playtime, LAC Sigean, Lieu d'Art Contemporain, Sigean, France
Re/pro/ducing Complexity, Museum Dhondt Dhaenens, Deurle, Belgium
Schau Ort, Christian Büntgen, Zurich
Summer of Paper, Leopold-Hösch-Museum & Papiermuseum, Düren, Germany
TBA, in Situ Fabienne Leclerc, Paris
The Curators Battle I, Grimmuseum, Berlin
Transnatural, Trouw Amsterdam, Amsterdam
Welt & System, Städtische Galerie Dresden, Germany
Werden. Vom Expressionismus zur Neuen Sachlichkeit, Kunstsammlung Gera, Germany
Zeichnen/Bezeichnen, Palais Thurn und Taxis, Bregenz, Austria
2010 *Between Nothingness and Eternity*, Regina Gallery, London
Breaking Windows, Feinkost Galerie, Berlin
Das Voynich-Manuskript aus Künstlersicht, Grauer Hof, Aschersleben, Germany
Dopplereffekt. Bilder in Kunst und Wissenschaft, Kunsthalle zu, Kiel, Germany
Drawings 2, Galerie Fahnemann, Berlin
During Office Hours, Feinkost Galerie, Berlin
EHF 2010, Benefiz-Ausstellung Else Heiliger Fonds, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Emporte-moi / Sweep me off my feet, MAC/VAL Musée d'Art Contemporain du Val-de-Marne, France
Future Generation Art Prize 2010, Pinchuk Art Center, Kiev
Groupshow, Galerie Christian Lethert, Cologne
Hardly Anything, Upstairs Berlin, Berlin
Hypernatural, KUNST Magazin, Werkstatt hinter dem Hamburger Bahnhof, Berlin
LINIE, LINE, LINEA: Contemporary Drawing, Institute für auslandsbeziehungen, Stuttgart. Traveled to:
Zeichnung der Gegenwart, Kunstmuseum, Bonn, Germany; Museo Nacional de Artes Visuales,
Montevideo, Uruguay; San Luis Potosi, Mexico
Neuerwerbungen, Schenkungen und Sammlungserweiterungen, Kunstsammlung Gera, Germany
Optical Shift, Illusion, Täuschung, b-05, Montabaur-Horresen, Germany
Berlin meets Vienna, Salon Österreich, Vienna
Six Days of New Media, Linienstrasse 127, Berlin
Summer Group Show, David Nolan Gallery, New York
Vorgestellt. Neuerwerbungen, Schenkungen und Sammlungserweiterungen, Kunstsammlung Gera,
Germany
Welt & System, Städtische Galerie Dresden, Germany
Zeichnung als Weltentwurf, Museum für Gegenwartkunst, Siegen, Germany
2009 *Alzette*, Luxemburg / Luxembourg, Belgium
Andreas Tellefsen, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Can Birds Fly?, Galerie Parisa Kind, Frankfurt
Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, Germany
Emporte-moi / Sweep me off my feet, Musée national des beaux-arts du Québec; Museum of
Contemporary Art of the Val-de-Marne, Paris
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Kunstverein Ludwigshafen, DE, Galerie Schlassgoart, Esch-sur-
genau. – *mathematische Strategien und künstlerische Prozesse*, Künstlerhaus Dortmund, Germany
Interplay, Bury St Edmunds Art Gallery, Suffolk, England
Klangland 09 – Transformation, kunstTempel, Kassel, Germany
Lemniscate/∞, Patric Catani, Chris Imler and Jorinde Voigt, NGBK, Berlin
MIRAGE, Kottbusserdamm 7, Berlin
Monuments With A Horizon Line II, Buchmann Galerie, Berlin
NAHRUNG, Shedhalle, Rote Fabrik, Zürich
Nature, Fahnemann Projects, Berlin
Interplay, Bury St Edmunds Art Gallery, Suffolk, England
Schunk Collectors House Heerlen – The Take-off, Glaspaleis, Heerlen, The Netherlands
Selected Artists, NGBK, Berlin
Shadow / Existence, Scheibler Mitte, Berlin
Soundtrack, Bet Meirov Art Gallery, Holon, Israel
Tjorg Douglas Beer presents, Forgotten Bar Project / Galerie im Regierungsviertel, Berlin
Zeichnungen, Aquarelle, Werkraum Godula Buchholz, Denklingen, Germany

- 2008 *Aktuelle Sammlung*, Kunstmuseum des Landes Sachsen-Anhalt, Halle, Germany
Andreas Tellefsen, Jorinde Voigt, Ralf Ziervogel, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
Blick nach Vorn. Ankäufe der Sammlung Zeitgenössischer Kunst der Bundesrepublik Deutschland 1998-2008, Martin-Gropius Bau, Berlin
Bosch – Rexroth / Drive & Control, IHK Würzburg-Schweinfurt, Germany
Der Autorität, Kunstverein Arnsberg, Germany
Drawings, Galerie Fahnemann, Berlin
Förderpreis Junge Kunst 2008 Saar Ferngas, Museum Pfalzgalerie Kaiserslautern, Germany
I bought the Brooklyn Bridge, Kulturforum Potsdamer Platz, Kupferstichkabinett, Berlin
Jagd und Kugelfang, Galerie Spessardt & Klein, Berlin
Medium Zeichnung, Haus der Kunst München, Munich
Navigation 01/08, Galerie Christian Lethert, Köln/Cologne, Germany
Otto-Dix-Preis / Ausstellung und Preisverleihung, Kunstsammlung Gera, Germany
Re/pro/ducing Complexity, Montana State University, Bozeman, Montana
Variation 1, Wiener Konzerthaus, Wien, Austria
Zeichnung als Prozess, Museum Folkwang, Essen, Germany
- 2007 *Bird Watching*, De Vishal, Haarlem, The Netherlands
Das Phänomen der Musik in der bild. Kunst der Mod. + Gegenwart, Opelvillen Ruesselsheim, Germany
EHF – Stipendiaten 2007, Konrad-Adenauer-Stiftung, Berlin
Klang im Bild. Das Phänomen der Musik in der bildenden Kunst der Moderne und Gegenwart“
Neue Heimat, Berlinische Galerie – Landesmuseum für moderne Kunst, Berlin
Position 02/07, Galerie Christian Lethert, Köln, Germany
variable dimensions, Internationales Handelszentrum Berlin, Wilmer Hale, Berlin
- 2006 *Apparatus*, PROGRAM Berlin
I Walk the Line, Galerie Barbara Thumm, Berlin
Objects in the mirror are closer than they appear, Contemporary Opinions in Music and Art, Berlin
Tales from the Travel Journal Vol.I, Contemporary Art Centre Vilnius, Lithuania
- 2005 *Chalet 05*, Transmediale 05, Berlin
Differences – Art as a Film Form, Migros Museum für Gegenwartskunst, Zurich
Placements, Galerie Store 52°31'52", 13°22'55", Berlin
- 2004 *ipeg, bild.ton.maschine*, Künstlerhaus Bethanien, Berlin
klakl, Kunstbahnhof, Klangmuseum Kassel, Germany
- 2003 *Reconnaissance Art*, OLYMP Moscow International Museum, Moscow
- 2002 *Liverpool Biennial*, Parr Street Gallery, Liverpool

Collections

The Morgan Library & Museum, New York
The Museum of Modern Art, New York
Centre Pompidou Musée National d'Art Moderne, Paris
The Art Institute of Chicago
Museum of Contemporary Art, Oslo
Museum of Prints and Drawings, Berlin
German Institute for Foreign Cultural Relations, Stuttgart
Graphic Collection, Munich
Museum of Arts, Stuttgart
The State Collection of Graphic Art, Munich
The Museum of Modern Art, Zurich
Museum of Arts, Stuttgart
Von der Heydt-Museum, Germany
The Landesmuseum, Muenster, Germany
The Federal Collection of Contemporary Art, Bonn, Germany
The Staatliche Museum, Berlin
Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation, France
The Ernst Schering Stiftung Collection, Germany
Pinakothek der Moderne, Munich

Leal Rios Foundation, Lisbon
Collection Gera, Otto Dix House, Germany
Collector's House, Albert Groot Heerlen, The Netherlands
Collection of Hubert Burda Media, Munich
Collection of Deutsche Bank, Germany
Collection of Landesbank Hessen und Thüringen Savings Bank, Frankfurt
Collection of the European Patent Office, Berlin

Awards

2015 Dahlmann Prize, Leopold-Hoesch-Museum & Papiermuseum, Düren, Germany
2013 Nominierung Prize Artisti per Frescobaldi, Rome
2013 Nominierung Prix Canson 2013, Paris
2012 The Daniel & Florence Guerlain Contemporary Art Foundation's 5th Drawing Prize, Paris
2012 Nominierung 1.Internationaler Faber Castell Zeichenpreis, Nuremberg
2010 Nominierung Future Generation Art Prize 2010, Kiev
2010 ISCP International Studio & Curatorial Program, New York
2008 Bosch-Rexroth Preis für Junge Kunst, Germany
2008 Otto-Dix-Preis, Gera, Germany
2008 Residency Program, Byrd Hoffmann Watermill Foundation, The Watermill Center, New York
2008 Arbeitsstipendium des Berliner Senats, Berlin
2008 Arbeitsstipendium Stiftung Kunstfonds, Bonn, Germany
2007 Gasag Förderpreis, Berlin
2007 The Jerusalem Center for the Visual Arts Residency (JCVA) / Mishkenot Sha'ananim, Jerusalem
2007 EHF-Stipendium der Konrad-Adenauer-Stiftung, Germany
2006 Herbert-Zapp-Preis für junge Kunst, Germany
2004 Projektförderung der Deutschen Botschaft, Paris
2004 6 Monate Arbeitsaufenthalt am Cité Internationale des Arts, Paris
2004 2 Monate Paris-Stipendium des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin
2004 3 Monate Stipendium des OFAJ, Office franco – allemand pour la jeunesse, Berlin – Paris
2003 Projektförderung des Senats für Wissenschaft, Forschung und Kultur, Berlin