

DAVID NOLAN NEW YORK

527 West 29th Street New York NY 10001

Tel 212-925-6190 Fax 212-334-9139

info@davidnolangallery.com

www.davidnolangallery.com

ALBERT OEHLER

Biography

- 1954 Born in Krefeld, Germany
1981 Studies at the Academy of Fine Arts, Hamburg.
1994 First major retrospective at the Deichtorhallen, Hamburg in 1994.

Lives in Cologne and Switzerland.

Solo Exhibitions

- 2007 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
2005 *Paintings 1980 -81*, Skarstedt Fine Art, New York
Thomas Ammann, Zurich
2004-2005 Vienna Secession, Austria
Albert Oehlen: Paintings 1980-2004, Musée Cantonale des Beaux-Arts,
Lausanne; Domus Artium 2002, Salamanca, Spain; Kunsthalle Nürnberg,
Nürnberg Germany
2004 Nolan/Eckman Gallery, New York
Luhring Augustine Gallery, New York
Galerie Gisela Capitain, Köln
2003 Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Galerie Max Hetzler, Berlin
2002 Alfonso Artiaco, Naples, Italy
Paintings and Collages, Patrick Painter, Santa Monica, California
Galerie Catherine Bastide, Brussels, Belgium
2001-2002 Luhring Augustine, New York
Self-Portraits, Skarstedt Fine Art, New York
2001 Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Kestner Gesellschaft, Hannover
2000 Galerie Gisela Capitain, Köln
Galerie Max Hetzler, Berlin
Städtisches Museum Abteiberg, Mönchengladbach
Galerie Ascan Crone/Adreas Osarek, Hamburg
Galerie Bernier/Eliades, Athens
Kunsthalle Vorseithof, Luckenwald
Patrick Painter, Santa Monica, CA

DAVID NOLAN NEW YORK

- 1999
Luhring Augustine, New York
Wings of Chickens, Nolan/Eckman Gallery
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Galerie Max Hetzler
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
Galerie Bleich-Rossi, Graz
- 1998
Galerie Mikael Andersen, Copenhagen
Margo Leavin, Los Angeles
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt
INT Kunsthalle, Berlin
Galerie Natalie Obadia, Paris
- 1997
Kunsthalle Basel, Basel
Galerie Max Hetzler, Berlin
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Stedelijk Museum, Amsterdam
Sala Rekalde, Bilbao
Galerie K, Oslo
Auchenbach Kunstaussstellungen, Düsseldorf
- 1996
IVAM Centre del Carme, Valencia
Sala Rekalde, Bilbao
Galleri K, Oslo
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
Luhring Augustine, New York
- 1995
Oehlen Williams 95, Wexner Center for the Arts, Columbus, Ohio
Nolan/Eckman Gallery, New York
Friedrich Petzel Gallery, New York
The Renaissance Society, University of Chicago
Galerie Samia Saouma, Paris
Galerie Max Hetzler, Berlin
Abortion of the Cool, Gesellschaft für Gegenwartskunst, Augsburg
- 1994
Villa Arson, Nice
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Borgmann-Capitain, Cologne
Galerie Max Hetzler, Berlin
Retrospective, Deichtorhallen, Hamburg
The Renaissance Society, Chicago
- 1993
Kunstraum Daxer, Munich
Salzburger Kunstverein
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Galerie Bärbel Grässlin, Frankfurt am Main
Galerie Samia Saouma, Paris
Galeri der Stadt Wels, Wels
Galeria Juana de Aizpuru, Madrid/Seville
- 1992
Bruno Brunnet Fine Art, Berlin
Galerie Max Hetzler, Cologne
Galerie Juana de Aizpuru, Madrid

DAVID NOLAN NEW YORK

- 1991
Luhring Augustine, New York
Luhring Augustine, New York
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
Galerie Ascan Crone, Hamburg
Galleri Nordanstad-Skarstedt, Stockholm
- 1990
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Galerie Peter Pakesch, Vienna
Galerie Isy Brochot, Brussels
Die grüne Tür, Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
Realidad Abstracta, with Markus Oehlen, Universidad Internacional Menendez Pelayo, Santander
Vom Heißen Süden nach dem Weiten Osten, Friedrichshof, Zurndorf/Burgenland
- 1989
Obras Recientes, with Martin Kippenberger, Galeria Juana de Aizpuru, Madrid
Galerie Grässlin-Ehrhardt, Frankfurt am Main
Galerie Bleich-Rossi, Graz
Linolschnitte +, Forum Stadtpark, Graz
Galerie Gisela Capitain, Cologne
Luhring Augustine Hetzler, Santa Monica
- 1988
Galerie Max Hezler, Cologne
Drawings and Linocuts, Galerie Gisela Capitain, Cologne
Estrechamiento de Mente, Edition Julie Sylvester
- 1987
Galerie Susan Wyss, Zürich
Galerie Grasslin-Erhardt, Frankfurt
Abraumung-Prokrustische Malerei 1982-84, Kunsthalle Zürich
Der Übel Grazer Kunstverein, Graz
Galerie Blicch-Rossi, Graz
Teppiche, Galerie Grässlin, Frankfurt am Main
19 Bilder, Galerie Ascan Crone, Hamburg
- 1986
Sinnliche-sittliche Wirkung der Farbe, Galerie Max Hetzler, Cologne
Das Medium der Fotografie ist berechtigt, Denkanstöße zu geben, CCD Galerie, Cologne
Ileana Sonnabend Gallery, New York
Galerie Six Friedrich, Munich
Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich
Galerie Borgmann-Capitain, Cologne
Der Geist, der allen Menschen Geld leiht, ist der liebe, Galerie Klein, Bonn
- 1985
Farbenlehre, Galerie Ascan Crone, Hamburg
Abstrakte Bilder, Galerie Six Friedrich - Maximilian Verlag, Sabine Knust, Munich
- 1984
Hebben de Klassieken geleefd? Galerie Paul Andriessse-Helen van der Meij, Amsterdam
Das Geld, Galerie Max Hetzler, Cologne
My Mother was a Friend of the Enemy of the People, Galerie Peter Pakesch, Vienna

DAVID NOLAN NEW YORK

- 1983 Galerie Rudolph Zwirner, Koln
- 1982 *Montparnasse, da war das Leben Klasse*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Galerie Ascan Crone, Hamburg
- 1981 *Bevor ihr malt, mach ich das lieber*, Galerie Max Hetzler, Stuttgart
Gucken, lecken, kaufen, Galerie Magers, Bonn
Forum Kunst, Rottweil