

**Pushpamala N**

Galerie Zürcher

Indienne, née à Bangalore en 1956, Pushpamala N est invitée à séjourner à Paris à l'automne 2005. Elle loge dans une vieille maison du Marais, dont elle apprend qu'elle faisait partie des communs de l'hôtel de Gabrielle d'Estrées, la maîtresse d'Henri IV. L'histoire l'intéresse. Elle découvre ce qu'est Paris aujourd'hui et ce qu'était la ville à la fin du XVI<sup>e</sup> siècle. Elle se rend au Louvre et lit un récit de la Saint-Barthélemy.

De cette expérience imprévue, elle fait aussitôt un film, en demeurant fidèle à ses habitudes artistiques : elle y interprète tous les rôles féminins en se déguisant, elle rôde du côté du polar et du roman-photo, elle préfère le noir et blanc et des oppositions d'ombre et de lumière très violentes. Et elle ne s'interdit pas l'ironie : la scène qui se joue dans la chapelle de l'École des beaux-arts parodie le pathétique hollywoodien du *Da Vinci Code*. Le résultat est une vidéo de 35 minutes qui commence par déconcerter avant d'emporter le spectateur dans son rythme. Des tirages photographiques accompagnent la projection. On en déduit que Pushpamala N est aussi à l'aise dans l'une et l'autre techniques. ■

PH. D.

56, rue Chapon, Paris-3<sup>e</sup>. Tél. : 01-42-72-82-20. Métro Rambuteau. Du mardi au samedi de 12 à 19 heures. Jusqu'au 8 novembre.