

# 當代藝術新聞

CHINESE CONTEMPORARY ART NEWS

2013.06 No.101



## 7080

亞洲當代藝術新世代

The New Generation of Asian Contemporary

アジアン コンテンポラリー 新しい時代へ



私人收藏安德烈亞斯 古爾斯基證券交易所系列作品  
芝加哥期貨交易所，1997年作  
估價700,000-900,000英鎊

## Sotheby's 蘇富比

### 當代藝術晚拍

倫敦拍賣 2013年6月26日

查詢+44 (0)20 7293 5401

SOTHEBYS.COM 請即登記

ISSN 977-161760800-8

0.6



9 771819 608008

NT / 160 US / 10 RMB / 50 HK / 55 JPY / 1,100 SGD / 17 KOW / 10,000 GBP / 6 EURO / 8





Aquavella Gallery



De Sarthe Gallery 負責人Pascal, Sylvie, Vincent 與李菁菁作品



藝聚空間 (Encounters) 策展人長古川祐子正在現場導覽



現在畫廊 藝術家洪紹裴



站台中國 孫寧與秦鈞作品



索卡藝術中心 蕭博中與洪凌作品



CAIS Gallery 總監 Lee Helen



馬凌畫廊Edouard Malingue與Lorraine Kiang 兩位總監



OTA FINE ARTS 總監 大田秀則



Marlborough Fine Art



星空間



David Zwirner的Adel Abdessemed相當搶眼

## 東西畫廊齊聚呈現高規格展覽 國際新星閃耀香江

顯而易見的，此次香港巴塞爾還是有保留很強的地域特色，有一半以上的畫廊都是來自亞洲和亞太地區，展位佈局都很巧妙，亞洲、歐洲與美國的展位彼此之間的安排與融合地很好，參展藝術品的品質和多樣性也很豐富。但是走訪過其他頂尖博覽會現場的眾或許會發現香港展會主要還是以繪畫和雕塑為主，去年瑞士巴塞爾就出現很多非常令人興奮的觀念性作品，希望未來在香港可以到更多的實驗性、裝置和影像作品。儘管如此，首屆香港巴塞爾依然不乏優秀的展位，總觀兩層展覽現場，有些展位一直獲得觀眾再三關注，這其中包含藝術品的規模與品質，以及它們整體的優雅呈現。外電媒體評選 Art Basel HK 十大展位中，今年誠品畫廊呈的劉小東個展脫穎而出，其他還包括David Zwirner的Adel Abdessemed作品、新加坡画廊Gajah Gallery 的Nyoman Masriadi和Yuni的作品，前波画廊的趙趙個展、和田友美惠畫廊(W++)的石田徹也作品，以及長征空間等展商也都得到了特別推薦。

被視為是藝術市場的風向球的巴塞爾博覽會，除了提供收藏家一流的藝術作品，在香港巴塞爾可以零時差的接收最新的市場態，許多國際市場備受關注的當紅炸子雞也亮相亞洲，包含Michael Werner Gallery的Aaron Curry、Carlier Gebauer的Asta Gröting及Pippy Houldsworth Gallery的Francesca DiMattio。